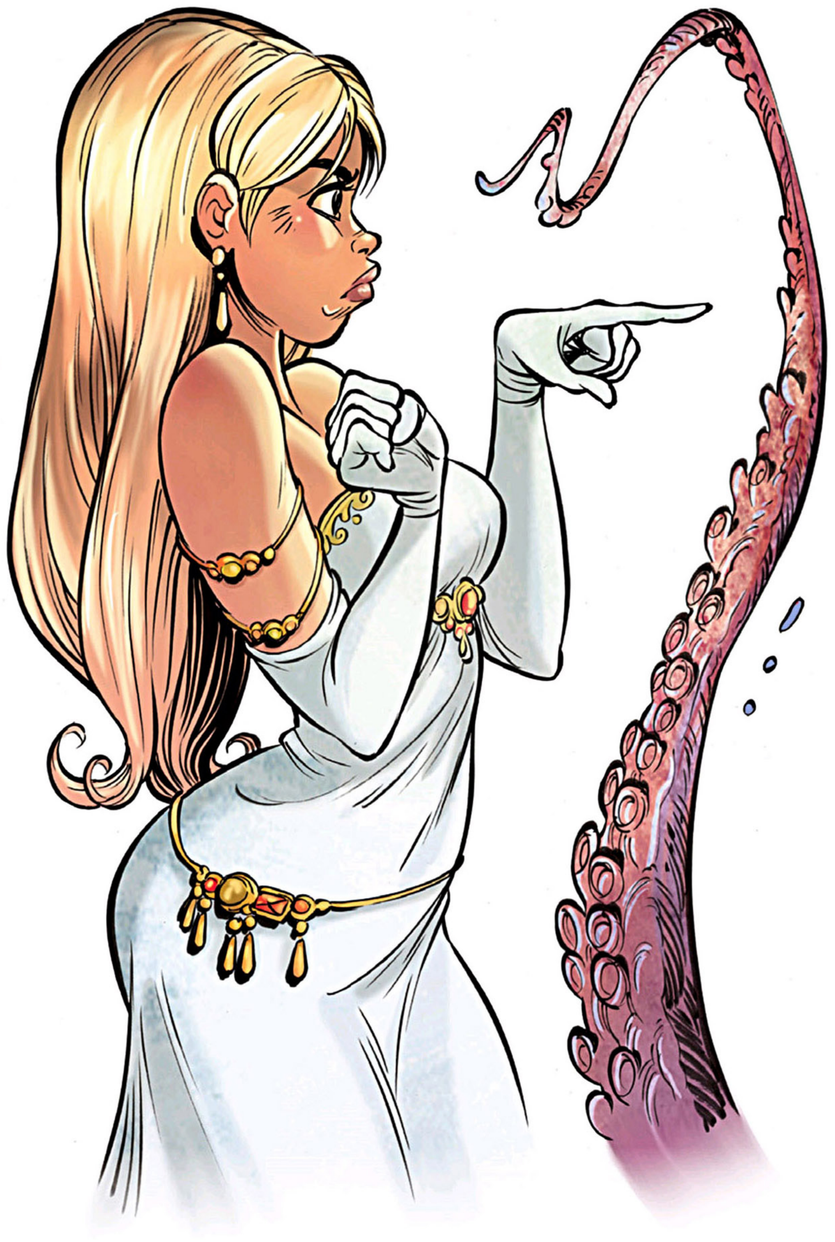
ARLESTON • BARBUCCI

Écho

monde miroir

• LA SIRÈNE DE MANHATTAN •

Écho
monde miroir

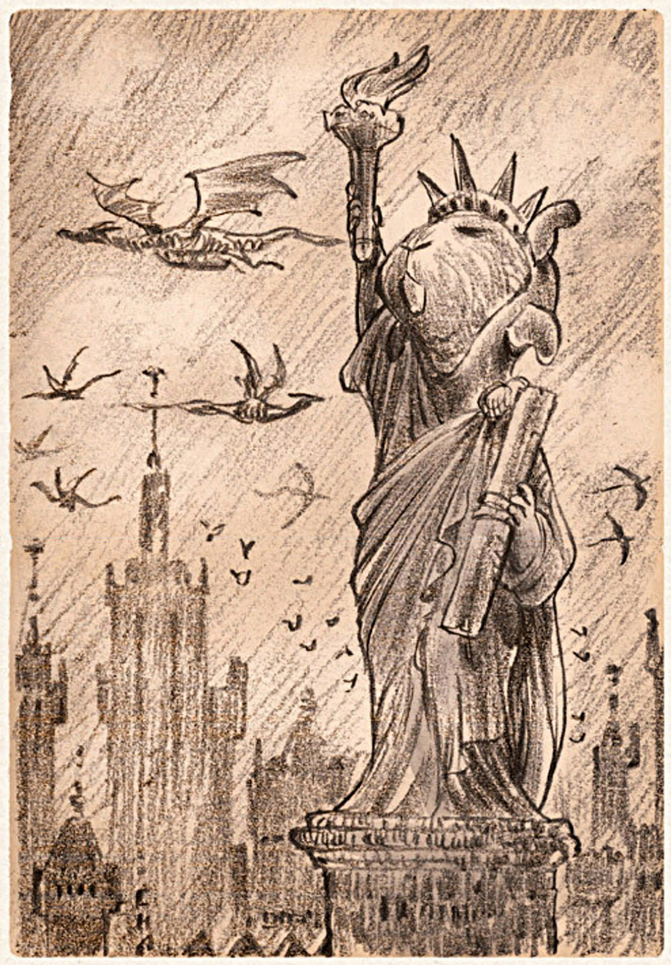


8 • La Sirène de Manhattan •

Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Alessandro Barbucci
Couleurs : Nolwenn Lebreton

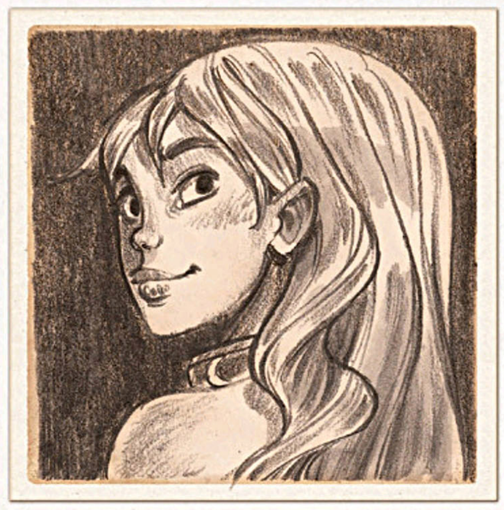
soleil

EKHÖ, C'EST LA TERRE MAIS EN FAIT NON.



On y trouve les mêmes villes, les mêmes pays, mais tout y est décalé puisque c'est un monde sans électricité. On peut y naître, ou y être amené depuis la Terre par de drôles de petits bonshommes, les Preshauns, dont personne ne sait exactement ce qu'ils veulent...

Mais l'arrivée de Fourmille et Yuri a perturbé l'équilibre maintenu par les Preshauns : Fourmille est habitée de fantômes dont elle doit résoudre les problèmes pour redevenir elle-même. Lorsqu'elle change de coiffure, c'est une autre personnalité qui l'habite...



FOURMILLE GRATULE

était dans son avion pour New York lorsqu'elle a basculé dans Ekhö.
Un héritage l'y attendait : elle est maintenant à la tête d'une drôle d'agence artistique.

YURI PODROV

informaticien et voisin de siège de Fourmille dans l'avion, a malencontreusement été happé avec elle sur Ekhö. Leurs caractères sont souvent difficilement compatibles.

GRACE LUMUMBA

est une native d'Ekhö. Fidèle secrétaire de l'agence Gratule, elle est à ses heures perdues la strip-teaseuse Yumma.

SIGISBERT DE MOTAFIUME

est un jeune clerc de notaire preshaun. Il a pour mission de veiller à ce que la présence de Fourmille et Yuri ne perturbe pas trop le fragile équilibre du monde miroir.

LES PRESHAUNS

sont d'étranges petites créatures maniérées qui veillent au bon fonctionnement d'Ekhö : ils maintiennent à l'aide de machines étranges ce qu'ils appellent l'équilibre Thaumique. Ils ont besoin de boire du thé à heures fixes sinon ils peuvent se transformer en redoutables et incontrôlables monstres.

NEW YORK, QUAND ON A DE L'ARGENT, C'EST TRÈS DIFFÉRENT DE NEW YORK QUAND ON EST FAUCHÉ.

OUI, COMME PARTOUT, BIEN SÛR. MAIS LÀ, PLUS. PARCE QUE TOUT EST PLUS, À NEW YORK.

J'AI PU AVOIR UNE TABLE AU SHAOLA, LE MEILLEUR INDIEN DE LA VILLE.

ILS ONT UN NOUVEAU CHEF FRANÇAIS.

YLVRI ! UNE ADDITION LÀ-BAS C'EST UN MOIS DE CHIFFRE D'AFFAIRE DE L'AGENCE !

Fin

C'EST DE LA FOLIE !

ALORS, ON PARTIRA SANS PAYER.

AHERM...

JE RIGOLE.

J'AI ASSEZ BIEN REVENDU MA START-UP D'OISEAUX BLEUS...

JE SONGE D'AILLEURS À PRENDRE DES PARTS DANS L'AGENCE GRATULE, C'EST POURQUOI JE SUIS RAVI DE CE DÎNER D'AFFAIRES.

NE CROYEZ PAS QUE VOUS ALLEZ NOUS ACHETER SI FACILEMENT, GRACE ET MOI.

À VRAI DIRE, J'AI DÉJÀ REMBOURSÉ TOUTES VOS DETTES ET...

OH, COMME C'EST ADOOOOOORABLE ! VOUS ÊTES UN VRAI MÉCÈNE !

C'EST UNE AGENCE ARTISTIQUE, VOUS AIMEZ LES ARTS, DONC VOUS SPONSORISEZ. C'EST TRÈS LOGIQUE ET TRÈS GÉNÉREUX !

OÙ EST PASSÉ ALEXANDRE ? ÇA FAIT UNE HEURE QU'IL A DISPARU !

TOUJOURS PAS REMONTÉ DE LA CAVE.

CE SERAIT PLUS UN INVESTISSEMENT, SELON MON NOTAIRE.

SIGISBERT MOTAFILME, DE L'ÉTUDE MOTAFILME ET MOTAFILME...

IL ME SEMBLE QUE JE CONNAIS.

PETIT, OREILLES POILUES, BOIT DU THÉ, C'EST BIEN ÇA ?

PERMETTEZ-NOUS DE VOUS SOUHAITER LA BIENVENUE ! CHAMPAGNE DOM RUINART ROSÉ...

EN AMUSE-BOUCHE, MAKI DE KROSTÜL AU YUZU ET GINGEMBRE BLEU, ŒUF DE DRAGONNET PIMENTÉ AU CHORIZO, CRÈME BRÛLÉE AUX FLEGEROTTES, ET PETITE GLUZE AUX DEUX MOELLES.

BONNE DÉGUSTATION.

IL A PARLÉ DANS QUELLE LANGUE ? J'AI RIEN COMPRIS !

JE CROIS QU'IL VOULAIT DIRE QUE TOUT SE MANGE.

POP

...

POURQUOI JE SUIS ASSIS ? QUI ÊTES-VOUS ?

AH, ÇA RECOMMENCE...

PAF

RESTEZ CALME. IL Y A UNE EXPLICATION.

IL Y EN A TOUJOURS UNE.

D'ACCORD, MAIS... VOUS POURRIEZ LÂCHER MA MAIN, S'IL VOUS PLAÎT, MONSIEUR ?

EUH, OUI, BIEN SÛR.

TOUT VA BIEN...

... PARFOIS, DES PERSONNES MORTES SE MANIFESTENT DANS VOTRE TÊTE ET...

JE SAIS ! ATTENDEZ ! J'ÉTAIS LÀ, J'AI SERVI UN TOKAY À LA TABLE 6, JE SUIS DESCENDU À LA CAVE...

GLOUP

ET LÀ, ON M'A... JE NE POUVAIS PLUS RESPIRER...

TOUT VA BIEN, MADAME ?

ENFIN, LOUIS ! C'EST MOI ! ALEXANDRE !

JE NE CROIS PAS, MADAME.

MADAME ?!?

OH !

GNÉ ?

GLOUP

JE VAIS EN AVOIR BESOIN.

LA CAVE ! IL S'EST PASSÉ UN TRUC QUAND J'ÉTAIS À LA CAVE !

MADAME ! S'IL VOUS PLAÎT !

VOUS CHERCHEZ SANS DOUTE LES TOILETTES ? LÀ, CE SONT LES CUISINES ...

T' INQUIÈTE PAS, LOUIS, JE VAIS PAS PISSER DANS LES CASSEROLES.

ARRÊTEZ DE ME REGARDER, VOUS AUTRES, FAITES VOTRE BOULOT !

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! TOUT VA BIEN ! TOUT VA BIEN !

JE DESCENDS À LA CAVE, ENVOIE-MOI UNE CABINE.

YEP.

CLAN CLIN CLAN CLIN CLAN CLIN

UNE CABINE POUR M'SIEUR ALEXANDRE !

AH, TOI AU MOINS, TU ME RECONNAIS !

BEN OUI, FORCÉMENT ! MAIS Y A QUAND MÊME UN TRUC BIZARRE ...

VOUS ÊTES DESCENDU 'Y A UNE HEURE ET LÀ, VOUS VOULEZ REDESCENDRE SANS ÊTRE REMONTÉ.

C'EST NORMAL, ÇA ?

N'ÉCOUTEZ PAS CET ATTARDÉ !

MADAME, JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS L'ACCÈS AUX MONTE-CHARGES EST RÉSERVÉ AU PERSONNEL ET...

AH, TU NE VAS PAS RECOMMENCER, TOI !

LÂCHE-MOI OU JE RACONTE AUX AUTRES COMMENT TU TE SERS DANS LES POURBOIRES !

MAIS... MAIS...

MADAME JE NE PEUX PAS VOUS LAISSER DESCENDRE SEULS...

JE NE VAIS PAS T' EMPÊCHER DE VENIR !

DONC... AHEM, DONC, VOUS VOUS CONNAISSEZ, TOUS LES DEUX...

PAS DU TOUT, MONSIEUR ! SOYEZ CERTAIN QUE...

BIEN SÛR, IL EST MAÎTRE D'HÔTEL, ET MOI CHEF SOMMELIER.

IL Y A FORCÉMENT UNE CERTAINE PROXIMITÉ.

ET VOUS ALLEZ CHERCHER À LA CAVE CHAQUE BOUTEILLE COMMANDÉE ?

OH, NON ! LA CONSOMMATION COURANTE EST PRÉVUE ET REMONTÉE ENTRE LES SERVICES.

MAIS IL ARRIVE QU'UN CLIENT DEMANDE UN VIN TRÈS RARE ET LÀ, IL FAUT Y ALLER.

KUNGSGL

SHBONG

JE DEVAIS PRENDRE UN MAGNUM DE PET RUSSE 1982.

ATTENDEZ, FOURM... EUH, ALEXANDRE, C'EST ÇA ?

S'IL S'EST PASSÉ CE QUE JE CRAINS, VOUS RISQUEZ D'AVOIR UN CHOC.

JE FAIS DÉJÀ UN RÊVE DÉBILE OÙ JE ME BALADE AVEC CES TRUCS ENCOMBRANTS, QUEL CHOC VOULS VOULEZ QUE J'AIE EN PLUS ?

JESUSFUCK'NCHRIST !

MAIS MAIS MAIS MAIS...

ALEXANDRE !

C'EST MOI, ÇA !!!

OUI, C'EST VOUS. VOUS ÊTES COMME QUI DIRAIT UN PEU MORT ET IL VA FALLOIR VOUS Y HABITUER.

ASSEYEZ-VOUS.

BUVEZ UN VERRE D'EAU, ÇA IRA MIEUX.

M... MERCI.

GLOUD

FLOUSHH..

LA POLICE ! IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE !

NE RESTONS PAS LÀ. MADAME, MONSIEUR, VENEZ AVEC MOI !

ON PROTÈGE LA SCÈNE DE CRIME, FONCEZ, MON VIEUX !

J'AI EU UNE ABSENCE, JE... J'AI ENTENDU LE "POP" D'UNE BOUTEILLE QU'ON DÉBOUCHE, APRÈS PLUS RIEN...

J'AI RECOMMENCÉ ? AVEC LUI ?

INDUBITABLEMENT.

... JUSTE CE VERRE D'EAU QUI M'A FAIT UN CHOC !

INDÍBU... ÍMBIDUTA-BLEMENT ! VOUS POUVEZ PAS DIRE "YEP", COMME TOUT LE MONDE ICI ?

NOPE.

TIENS ? IL Y AURAIT DES DÉCLENCHEURS ?

Il a manifestement été étranglé, on dirait la marque de très gros doigts.

Je suppose que si son âme mourante est venue se réfugier dans mon cerveau, c'est que c'est encore à moi de résoudre l'affaire pour m'en débarrasser.

Y a des traces, là. Soit le tueur s'est fait pipi dessus, soit il était trempé.

Il y aurait une sortie de ce côté ?

Ou alors, il se cache au fond du couloir.

Je sens un courant d'air, vers le bas.

Là, un passage !

Bravo, la police saura où aller chercher.

Attendre la police ? C'est votre meilleure idée ?

Ben... euh... non, non, pas du tout !

Alors, on fonce !

WAHH !

CETTE ODEUR ! ON SE CROIRAIT DANS LES ÉGOUTS !

QUELLE PERSPICACITÉ...

VOUS ÊTES SÛRE QUE C'EST LA BONNE DIRECTION ?

C'EST SANS DOUTE LÀ QU'IL S'EST MOUILLÉ, À L'ALLER.

VOUS SAVEZ, QUAND ON ÉTAIT DANS LE VRAI MONDE, IL Y AVAIT DES RUMEURS SUR LES ÉGOUTS DE NEW YORK...

SPLORFLLL

FFLLUSSHHH

HBLLLBLLL

OUI ! DES HISTOIRES DE SERPENTS ÉNORMES, ET MÊME DE CROCODILES !

HA HA !

HEUREUSEMENT, C'ÉTAIT JUSTE DES LÉGENDES URBAINES ! RIEN DE SÉRIEUX LÀ-DEDANS !

SUR TERRE, OUI.

MAIS LÀ, ON EST SUR ÉKHÖ, QUAND MÊME...

ZUT, LA LUMIÈRE BAISSE, IL NE DEVRAIT PLUS Y AVOIR BEAUCOUP D'HUILE DANS CETTE LANTERNE.

VOUS NE TROUVEZ PAS LE SOL TRÈS MOU ?

ON DOIT MARCHER DANS DES COCHONNERIES, JE PRÉFÈRE NE PAS REGARDER.

ON PASSE PAR DES GROTTES, IL Y A DES STALAGMITES !

DES STALAGTITES AUSSI.

ET QUELLE ODEUR !

VIANDE POURRIE MAL DIGÉRÉE, JE DIRAIS.

BEN, ON EST DANS LES ÉGOUTS, QUOI.

STOP.

C'EST MOU, C'EST ROSE, ÇA PEND... JE CROIS QUE C'EST UNE GLOTTE.

VOUS VOULEZ DIRE UNE GROTTE ?

NON, UNE GLOTTE. JE CROIS QUE LES STALACTITES ET LES STALAGMITES, CE SONT DES DENTS.

ET LE SOL MOU : UNE LANGUE.

ON VA RECULER DOUCEMENT, D'ACCORD ?

OH, NON ! PLUS D'HUILE !

ON NE PANIQUE PAS, HEIN ?

P... PAS DU T... TOUT, QUELLE IDÉE...

DISONS QUE SE METTRE À HURLER SERAIT CERTAINEMENT CONTRE-PRODUCTIF.

SI UN CROCODILE DORT BOUCHE OUVERTE, PAR EXEMPLE, IL NE FAUDRAIT PAS LUI DONNER L'IDÉE DE LA REFERMER.

J'EN... P... PRENDS BONNE NOTE.

ATTENDEZ ! LES YEUX S'HABITUENT AU NOIR...

PAR LÀ !

CALMOS, TRANQUILLE...

AAAAHHH

QU'EST-CE QUI SE PASSE, LÀ-BAS ?

EYH, ILS RESSEMBLENT À LA DESCRIPTION DES SUSPECTS EN FUITE, NON ?

YEP !

ILS N'ONT PAS VRAIMENT L'AIR DANGEREUX...

ALORS, ON Y VA ! HÉROÏQUES !

HEP, VOUS !

QUI ÇA ? NOUS ?!?

AU SOL ! MAINS DANS LE DOS !
ON NE BOUGE PAS !
C'EST COMPLÈTEMENT CONTRADICTOIRE.
POUR SE METTRE COMME VOUS DITES, ON DOIT BOUGER.
VOUS VOUS CROYEZ MALINS ?
ON SAIT QU'ON L'EST. C'EST PAS LE CAS DE TOUT LE MONDE, ICI.
ET ARRÊTEZ DE BRANDIR CE TRUC, VOUS ALLEZ FINIR PAR BLESSER QUELQU'UN.
EUH...
INUTILE DE FILER, VOUS ÊTES CERNÉS.
JE VOUS ARRÊTE POUR LE MEURTRE DU SOMMELIER ALEXANDRE CUILLERON.
VOUS AVEZ LE DROIT DE GARDER LE SILENCE.
KLIK
QUOI ?!?
C'EST N'IMPORTE QUOI ! NOUS AVONS TROUVÉ LE CORPS, DEMANDEZ AU MAÎTRE D'HÔTEL ! ET ON DONNAIT LA CHASSE AU CRIMINEL LORSQU'ON S'EST RETROUVÉS DANS CETTE GLOTTE ET...
SHHH ! VOUS, VOUS AVEZ LE **DEVOIR** DE GARDER LE SILENCE, MERCI. VOUS RACONTEREZ ÇA AUX INSPECTEURS CHARGÉS DE L'ENQUÊTE.
ILS PENSENT QU'ON A FUI LA SCÈNE DE CRIME !
ILS PENSENT ? PFFT ! JE NE LES CROIS PAS CAPABLES D'UN TRUC PAREIL !

SALUT, LES NOUVEAUX ! BIENVENUE DANS MON MOBIL-HOME !

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, FOURMILLE, CETTE MÉPRISE SERA VITE DISSIPÉE.

JE NE SUIS PAS INQUIÈTE, JUSTE FURIEUSE.

POURQUOI DES GENS SE CROIENT PERMIS DE VENIR HABITER DANS MA TÊTE SOUS PRÉTEXTE QU'ON LES A TUÉS ?

NORTH BOUND

HOT DOGS

NYPD

SUPE

AH ! VOUS AUSSI Z'ENTENDEZ D'AUTRES TYPES SOUS VOT' CRÂNE, HEIN ?!?

MOI, Y CHANTENT TOUT L'TEMPS.

FAUX, EN PLUS.

EN FAIT, J'CROIS QU'Y Z'HABITENT DANS CETTE BOUTEILLE, PLUS J'L'OUVRE, PLUS J'LES ENTENDS.

POP

JE... QUE...

J'ÉTAIS PAR TERRE, MORT...

AH ! ALEXANDRE, C'EST ÇA ?

C'EST AMUSANT, VOUS ARRIVEZ QUAND ON ENTEND LE BRUIT D'UN BOUCHON, ET VOUS REPARTEZ EN BUVANT UN VERRE D'EAU !

JE VAIS VOUS DEMANDER DE VOUS CONCENTRER, ALEXANDRE : POURQUOI ON VOUS AURAIT TUÉ ?

DIT COMME ÇA, ÇA FAIT UN PEU BIZARRE...

C'ÉTAIT UN SERVICE PLUTÔT NORMAL, JE DEVAIS PARTIR TÔT, J'ÉTAIS ATTENDU À VINGT-DEUX HEURES COMME EXPERT CONSULTANT.

DANS QUEL CADRE ?

UNE GRANDE SOIRÉE DÉGUSTATION ET VENTE DE CHARITÉ CHEZ LA MILLIARDAIRE CHINOISE ORPHÉE TAO-DUANG.

DELI

MON CLIENT, UN RICHE PRESHAUN, M'A DEMANDÉ DE VENIR DÉGUISÉ, DE FAÇON À CE QUE JE SOIS ANONYME.

C'EST FRÉQUENT, ÇA ?

ÇA ARRIVE QUAND ON SUSPECTE DES VINS TRAFIQUÉS.

IL Y A CERTAINEMENT UN LIEN. NOUS DEVONS ALLER À CETTE SOIRÉE.

ON A À FAIRE. DÉBARRASSEZ-MOI DE ÇA, MON VIEUX.

OUI, BIEN SÛR.

VOILÀ VOILÀ !

CLIK

NY PD

BEN QU'EST-CE QUE JE FABRIQUE, MOI ?

UNE BÊTISE !

MFFF !

DÉSOLÉ, 'Y A UNE URGENCE !

COMMENT VOUS AVEZ FAIT ÇA ?

AVEC AUTORITÉ !

TOUT CE QUI PORTE UN UNIFORME A L'HABITUDE D'OBÉIR, IL SUFFIT PARFOIS DE DONNER DES ORDRES PAR SURPRISE.

EH, LIBÈRE-MOI AUSSI !

VOUS N'ÊTES PAS ATTACHÉ.

AH OUI, TIENS. BAH, DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PAS ENVIE DE SORTIR.

SBENG

SUBWAY

DEP

ALERTE ! ALERTE !

LÀ-BAS ! ILS FILENT !

FUSÉE D'ALARME !

FWWSHH

SALERPIPOLPETTE !

DES COLLÈGUES ONT UN PROBLÈME !

NY PD POLICE

PD

ÇA VA GROUILLER DE FLICS D'ICI PEU.

ON S'ARRACHE.

PIZZA

Vesuvio PIZZA

PIZZA

VAVAVOUM LA MACHINA !

EEYYYH !

IL EST OÙ VOTRE RENDEZ-VOUS, ALEXANDRE ?

DU CÔTÉ DE WILLIAMSBURGH BRIDGE, MAIS ON NE PEUT PAS Y ALLER DANS CETTE TENUE.

JE CROIS QU'ON EST UN PEU POURSUIVIS !

BEAUCOUP POURSUIVIS, MÊME !

TRIIITRIII !!!

À FOND À FOND À FOND !

C'EST VRAIMENT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE FAIS UN TRUC PAREIL !

NON NON, JE VOUS ASSURE.

CENTRAL PARK ! ON VA LES SEMER !

VOUS ÊTES FOU ! CET ENDROIT EST PLUS GRAND ET DANGEREUX QU'IL N'EN A L'AIR !

JE SAIS. J'AI CHASSÉ PAR ICI.

IL Y EN A QUI N'ONT JAMAIS TROUVÉ LA SORTIE ...

ILS TENTENT LE COUP DU PARC !

ON NE S'Y RISQUE PAS. ON RESTE EN ALTITUDE ET ON ATTEND QU'ILS RESSORTENT.

IL FAIT ENCORE JOUR, ICI ?!?

OUI, MÊME LE TEMPS A DES RÈGLES DIFFÉRENTES À CENTRAL PARK.

SUR EKHÖ, CE RECTANGLE VERT AU CŒUR DE MANHATTAN A L'ÉTRANGE PARTICULARITÉ D'OUVRIR SUR UN ESPACE-TEMPS DIFFÉRENT : UNE FORÊT QUI S'ÉTEND SUR DES CENTAINES DE KILOMÈTRES CARRÉS ET QUI VIT À SON PROPRE RYTHME.

IL PEUT Y FAIRE JOUR ALORS QUE LA NUIT RÈGNE SUR LA CITÉ !

MAINTENANT, IL FAUT METTRE LA MAIN SUR DES PISTEURS.

DIRECTION SUD-OUEST. EN SE RAPPROCHANT DE COLUMBUS CIRCLE, ON AUGMENTE NOS CHANCES DE TROUVER DU MONDE.

EEYYYHH

LANCEZ-LEUR DES PIZZAS, ÇA LES CALMERA !

AU BOUT DE COMBIEN DE TEMPS ON LES DÉCLARE DISPARUS ?

NYPD

CINQ MINUTES, JE DIRAIS.

B'JOUR, M'SIEURS DAMES !

?!?

J'AI UN PETIT SERVICE À VOUS DEMANDER : EN ÉCHANGE, JE VOUS PROPOSE CES DEUX DRAGONS ET UN RESTE DE QUATRE-FROMAGES SUPPLÉMENT PEPPERONI ...

... MAIS ON DOIT ÊTRE SORTIS DU PARC DANS CINQ MINUTES !

S'IL VOUS RESTE DE L'HUILE PIQUANTE, ÇA PEUT SE NÉGOCIER, ON CONNAÎT DES RACCOURCIS.

DEPUIS SON ARRIVÉE SUR EKHÖ, FOURMILLE A HÉRITÉ DE L'AGENCE ARTISTIQUE GRATULE, MAIS CELLE QUI FAIT VRAIMENT TOURNER LA BOUTIQUE, (ET QUELQUES TÊTES), C'EST GRACE LUMUMBA.

ASSISTANTE LA JOURNÉE, EN SPECTACLE OU EN RÉPÉTITION LE SOIR...

A CHORUS LINE

WHEN THE ONLY SONG IN THE EMPTY STREET...

...IS THE HEAVY TREAD

OF THE HEAVY FEET...!

LOVE FOR SALE...

...LOVE...

?!?

JE NE VOUS ATTENDAIS PAS SI TÔT !

VOUS AVEZ FAIT QUOI POUR VOUS METTRE DANS CET ÉTAT ?

DES TRUCS DANS LES ÉGOUTS, PUIS DANS LES BUISSONS, MAIS RIEN DE VRAIMENT MARRANT À L'ARRIVÉE.

GRACE, JE TE PRÉSENTE ALEXANDRE, FRAÎCHEMENT ASSASSINÉ DE CE SOIR.

TU VEUX DIRE... ELLE A ENCORE...

VI.

ON CHERCHE LE MEURTRIER, ET LÀ ON A BESOIN DE NOUVELLES TENUES, ON DOIT S'INFILTRER DANS UNE GRANDE SOIRÉE.

EH BIEN, TU VAS VOIR DE TON CÔTÉ CE QUE L'ORCHESTRE PEUT FAIRE POUR TOI...

ET MOI, JE VAIS EMMENER CE MONSIEUR, ON VA LUI TROUVER UN STRING PROPRE ET UNE JOLIE PETITE ROBE.

JE... EUH...

ALEXANDRE EST SOMMELIER, ON VA À UNE SOIRÉE DÉGUSTATION DE GRANDS CRUS...

GRANDS CRUS ? ALORS, JE VOUS ACCOMPAGNE, ON N'EST PAS TROP DE DEUX POUR SURVEILLER FOURMILLE QUAND ELLE N'EST PAS ELLE-MÊME, HEIN !

TIM'S THEATRE

ORPHÉE TAO-DUANG POSSÉDAIT L'UNE DES PLUS GRANDES FORTUNES DE NEW YORK. ELLE L'AVAIT GAGNÉE GRÂCE AU DÉVELOPPEMENT DU MARCHÉ DU VIN EN CHINE, QU'ELLE INONDAIT DE GRANDS CRUS DU MONDE ENTIER, DE LA NAPA VALLEY À CELLE DU RHÔNE, DES COTEAUX DE CAPETOWN À CEUX DU CHAMBERTIN.

ON MURMURAIT QUE LA PLUPART DE SES BORDEAUX VENAIENT CARRÉMENT DE FRANCE, ET ELLE SE REFUSAIT À FAIRE COMMERCE DU BEAUJOLAIS : C'EST DIRE SI DANS LE MILIEU DE L'ŒNOLOGIE ELLE FAISAIT FIGURE D'INTERLOCUTEUR SÉRIEUX.

ET NUL NE SAIT PAR QUEL CAPRICE, MAIS ELLE AVAIT FAIT CONSTRUIRE LE PREMIER BUILDING SEMI-AQUATIQUE.

ON Y EST PRESQUE ! J'ESPÈRE QUE VOTRE CLIENT POURRA NOUS FAIRE TOUS ENTRER...

C'EST QUELQU'UN QUI A LE BRAS LONG.

S'IL VOUS PLAÎT, VOUS POURRIEZ ÉTEINDRE VOTRE CIGARETTE ? ÇA PERTURBE COMPLÈTEMENT MON ODORAT !

ET TU VEUX QUOI ENCORE, LA POULE ? QUE J'TE CIRE LES ESCARPINS ?

ALORS, D'ABORD IL VA S'EXCUSER, LE MALOTRU...

EEYYY,,,

...ET PUIS LA VILAINE CLOPE...

HAAH.

...IL VA SE LA BOUFFER !

MMCHHH,,,

MMCHHHHHHH,,,

ON VA FINIR À PIED, HEIN ?

OUÍ, ON N'EST PLUS TRÈS LOIN.

C'EST ICÍ, LE RENDEZ-VOUS ?

OUÍ, JE VOIS QUE MONSIEUR VAN PIPERZEEL NOUS ATTEND...

UN PRESHAUN QUI S'APPELLE VAN PIPERZEEL, SÉRIEUX ?!?

ALCIDOR-METAPHRASTE VAN PIPERZEEL. JE NE VOIS PAS CE QUI PRÊTE À SOURIRE, MONSIEUR.

NOUS NOUS CONNAISSONS ?

JE SUIS NAVRÉ DE CE LÉGER RETARD, MONSIEUR VAN PIPERZEEL, JE SUIS ALEXANDRE, LE SOMMELIER.

ALEXANDRE EST UN HOMME D'UNE QUARANTAINE D'ANNÉES, À L'EMBONPOINT AFFIRMÉ ET PORTEUR D'UNE MOUSTACHE ESTHÉTIQUEMENT CONTESTABLE.

VOUS M'AVEZ DEMANDÉ DE VENIR DÉGUISÉ, J'AI FAIT DE MON MIEUX.

MHHH ...

DITES-MOI CE QUE C'EST QUE ÇA.

UN NEZ TYPIQUE DE SOLEIL, DE GARRIGUE, DE FRUITS MÛRS, OLIVE NOIRE, UN PEU DE SOUS-BOIS APPARAÎT, PUIS DE LA TRUFFE ... C'EST UN ASSEMBLAGE, MOURVÈDRE ET SYRAH, UNE POINTE DE CABERNET SAUVIGNON ... VRAIMENT FACILE, ON EST DANS LES HAUTEURS DE MONTPELLIER.

LA GRANGE DES PÈRES ET COMPTE TENU DE SON ÉVOLUTION, INDUBITABLEMENT 99.

SNIF

VOUS L'AVEZ OUVERT CE MATIN VERS DIX HEURES TRENTE.

BIEN.

FÉLICITATIONS POUR LE DÉGUISEMENT.

ÉTONNANT.

ET QUI SONT CES GENS ?

YURI PODROV ET GRACE LUMUMBA, DE L'AGENCE GRATULE, MONSIEUR.

LA CONSULTATION POUR LAQUELLE VOUS AVEZ REQUIS LES SERVICES D'ALEXANDRE SEMBLE CACHER DES ENJEUX COMPLEXES. NOUS SOMMES LÀ CE SOIR POUR ASSURER LA PROTECTION DE CHACUN.

ET MÊME GOÛTER LES GRANDS CRUS S'IL LE FAUT, JE SUPPOSE ?

NOTRE PROFESSIONNALISME PEUT NOUS MENER JUSQUE-LÀ, SI C'EST INDISPENSABLE.

MONSIEUR VAN PIPERZEEL, POURQUOI AVEZ-VOUS FAIT APPEL AUX SERVICES D'ALEXANDRE, CE SOIR ?

PLUSIEURS CENTAINES DES CRUS LES PLUS PRESTIGIEUX VONT ÊTRE DÉGUSTÉS ET VENDUS POUR LA FONDATION DE CHARITÉ DE MADEMOISELLE TAO-DUANG...

... JE VEUX ÊTRE CERTAIN QUE TOUT EST... EN ORDRE.

BONSOIR, MES AMIS ! MERCI À TOUS D'ÊTRE VENUS DANS MON HUMBLE BUILDING !

VOUS LE SAVEZ, MA FONDATION SE BAT DEPUIS DES ANNÉES POUR LA PRÉSERVATION DES ESPÈCES MENACÉES ...

CE SOIR, NOUS ALLONS RÉUNIR DES FONDS POUR DONNER UN AVENIR MEILLEUR AUX CRÉATURES MARINES QUI DÉSIRENT S'INVESTIR DANS LA VIE DE NOTRE CITÉ !

DES CRÉATURES MARINES ? EN VILLE ?

LES RICHES TROUVENT TOUJOURS DES CAUSES RIDICULES, JUSTE POUR NE PAS DONNER AUX PAUVRES.

DES LOTS EXTRAORDINAIRES VONT ÊTRE MIS AUX ENCHÈRES ...

BOURGOGNE, DEL DUERO, RHÔNE, BAROLO, POMEROL, RHEINGAU, NAPA, CHAMPAGNE, ET UN FOUDRE DE COGNAC MILLÉSIMÉ HORS D'ÂGE !

FLAH

QUE THETYS ET SON BALLET DE SIRÈNES ACCOMPAGNENT NOTRE DÉGUSTATION !

NOUS ALLONS COMMENCER PAR UN VIN DE LÉGENDE... CHÂTEAUNEUF DU PAPE, GRENACHE ET CLAIRETTE, NEUF MOIS EN FÛTS... RAYAS BLANC 95 !

MERCI.

UNE ROBE D'OR LUMINEUX...

UN NEZ DE POIRES MÛRES, D'AGRUMES CONFITS...

MHHHH...

EN BOUCHE, ON A DES ARÔMES BRIOCHÉS, BEURRÉS QUI SOUTIENNENT DES NOTES DE MIEL ET D'ÉPICES ORIENTALES SUR UNE TRAME VELOUTÉE...

UNE GRANDE FINESSE, UNE FINALE LONGUE ET CHALEUREUSE, UN TRÈS BEL ÉQUILIBRE.

BIEN BIEN !

SCRITCH SCRITCH

C'EST BON, ELLE A FINI SON NUMÉRO ?

EUH, JE CROIS, OUI.

ALORS, GO !

GLOUB

PAS DE COUP FOURRÉ EN VUE POUR LE MOMENT ?

LES VINS SONT IRRÉPROCHABLES... JE NE SAIS PAS TROP CE QUE JE DOIS CHERCHER !

LA RAISON POUR LAQUELLE ON VOUS A ASSASSINÉ.

C'EST VRAI, J'OUBLIAIS CE TRUC, C'EST FOU COMME ON S'ADAPTE VITE À UN AUTRE CORPS, J'AURAIS PAS CRU !

'FAUT AVOUER QUE VOUS N'ÊTES PAS TROP MAL TOMBÉ.

NOUS PASSONS MAINTENANT EN BOURGOGNE, CÔTE DE NUITS, AVEC UN CLOS DE VOUGEOT DU DOMAINE MEO-CAMUZET ! ADMIREZ CETTE ROBE ÉLÉGAMMENT TUILÉE...

UN NEZ AMPLE DE FRUITS ROUGES ET NOIRS RÉHAUSSÉ DE NOTES DE CUIR, ON SENT LA MÛRE, LE CASSIS ET...

ET...

... ATTENDEZ !

IL Y A DES FRAGRANCES QUI N'ONT RIEN À FAIRE DANS CE TABLEAU ! QUELQUE CHOSE DE VAGUEMENT IODÉ...

ÇA SENT SURTOUT... LE VIN, NON ?

JE VAIS VOIR SI EN BOUCHE...

NON.

SCRITCH SCRITCH

Il a raison, n'abîmez pas votre palais, je vais m'en assurer moi-même.

Alors ...

Mhhhhh...

Monsieur Van Piperzeel ?

Il faut dire qu'elles se débrouillent bien ... Oh, mais ...

Il bloque, là !

On l'a perdu.

Ils sont tous dans le même état !

EN TANT QUE DANSEUSE, JE SAIS CE QU'ELLES SONT EN TRAIN DE FAIRE ! C'EST UN BALLET HYPNOTIQUE...

QUI SE CONJUGUE À UN PRODUIT QUI A ÉTÉ INJECTÉ DANS LE VIN !

SNIFF

POURTANT, ILS ONT OUVERT LES BOUTEILLES DEVANT NOUS !

AVEC UNE SERINGUE FINE, ON PASSE À TRAVERS LES BOUCHONS ET C'EST INDÉTECTABLE.

BUVEZ ÇA. JE DOIS PARLER À FOURMILLE.

AH ?

SLURP

WELCOME BACK, FOURMILLE. RÉSUMÉ : LE VIN CONTIENT UN PUISSANT HYPNOTIQUE, VOTRE SOMMELIER POUVAIT LE DÉTECTER, C'EST POUR ÇA QU'IL A ÉTÉ TUÉ.

ET DONC ?

ET ILS UTILISENT LE BALLET DES SIRÈNES POUR AMPLIFIER L'EFFET DE SUGGESTION.

ET DONC ?

BEN, ON SAIT CE QUI SE PASSE, L'AFFAIRE EST RÉSOLUE. LE SOMMELIER NE REVIENDRA PAS, FIN DU PROBLÈME.

MOUAHAHAHA !

QUELLE JOIE DE VOUS VOIR TOUS SI RÉCEPTIFS ET ATTENTIFS !

VOUS... ENTENDEZ UNE VOIX DANS VOTRE TÊTE, VOUS AUSSI ?!?

SHHHTTT !

C'EST ORPHÉE TAO QUI A MONTÉ TOUT ÇA !

NON, ELLE A L'AIR AUSSI PERDUE QUE LES AUTRES.

TAISEZ-VOUS ET PRENEZ L'AIR ABSENTS, SINON, ON VA SE FAIRE REPÉRER !

MAIS IL EST **OÙ**, LE TÉLÉPATHE ?

VOUS CONNAISSEZ L'HISTOIRE D'OCTO, LE PETIT POULPE ?

ELLE COMMENCE DANS LE BUREAU DU MAIRE, DANS LE JOLI AQUARIUM QUE LES VISITEURS REGARDENT AVEC ADMIRATION.

VOUS VOUS SOUVENEZ D'OCTO, MONSIEUR LE MAIRE ? NON, BIEN SÛR...

PARCE QU'IL A VITE GRANDI...

...ET QU'IL A ÉTÉ REMPLACÉ PAR UN PLUS PETIT, PLUS MIGNON, COMME PLUSIEURS FOIS PAR AN.

COMME TOUT CE QUI ENCOMBRE À NEW YORK, OCTO A ÉTÉ BALANCÉ DANS LES ÉGOUTS.

LÀ, IL A APPRIS À SURVIVRE...

KRUEKKK

HEUREUSEMENT, LA NOURRITURE NE MANQUE PAS DANS CETTE VILLE.

JUSQU'AU JOUR OÙ IL A ÉTÉ PRIS DANS UN DÉVERSEMENT THALMIQUE, SANS DOUTE SOUS UN LABORATOIRE PRESHAUN.

OCTO EN EST SORTI AVEC UNE ÉTRANGE CAPACITÉ: CELLE DE COMMUNIQUER PAR LA PENSÉE.

C'EST LA PIEUVRE GÉANTE ! LÀ !

ON AVAIT COMPRIS, MERCI, YURI.

BAISSEZ VOTRE DOIGT ! VOUS ALLEZ NOUS FAIRE REPÉRER !

DEPUIS, J'AI MIS MES TALENTS À PROFIT...

J'AI APPROCHÉ ORPHÉE TAO, JE L'AI INCITÉE À CONSTRUIRE CE COMPLEXE MARIN À MA MESURE ET À VOUS INVITER TOUS, LES MAÎTRES DE NEW YORK...

AUJOURD'HUI, C'EST UNE MARIONNETTE ENTRE MES TENTACULES COMME VOUS TOUS...

JE SUIS DÉSORMAIS CELUI QUI GOUVERNE DANS L'OMBRE !

ALORS, JE LE RÉPÈTE, PARCE QUE JE ME SUIS ENTRAÎNÉ POUR LA TÉLÉPATHIE CAVERNEUSE...

...MOUAHAHAHAHA !

IL... MANGE DES DANSEUSES ! C'EST MAL !

ON GARDE LE SOURIRE CRÉTIN ET LES YEUX FIXES ET ON SE DIRIGE DOUCEMENT VERS LA SORTIE, HEIN !

VOUS CROYEZ QUE JE NE VOUS AI PAS REPÉRÉS, TOUS LES TROIS ?

ATTRAPEZ-LES !

OH OH...

ON N'ARRIVERA PAS À ATTEINDRE LA PORTE. IL FAUT ALLER DE L'AUTRE CÔTÉ...

GO!

MAIS ON VA OÙ ?!?

AILLEURS.

ILS SONT COMPLÈTEMENT ZOMBIES!

THOMB

DÉGAGEZ !

Z'AVEZ PAS ENTENDU LA DAME ?

VRATCH

IL N'Y A PAS DE SORTIE POUR VOUS ! MOUAHAHAHA !

SA FAÇON DE MOUHAHAHER... C'EST INSUPPORTABLE !

OUI, ET JE SUIS SÛRE QU'IL A D'AUTRES DÉFAUTS, COMME VOULOIR DEVENIR MAÎTRE DU MONDE ET TOUT.

FONCEZ, JE LES RETIENS !

LÂCHEZ-M... URGNF !

SHBLBGLLMMM !

YURÍ A DU MAL À SUIVRE...

GRACE ! ATTENTION !

KRINGL

LAISSE-LA, ENCORNET PAS CUISINÉ !

!!HHHH!

ENCORNET ? C'EST PAS PARCE QUE JE VAIS TE TUER QUE TU DOIS ÊTRE DÉSOBLIGEANTE !

VLASH

ET BIEN SÛR, ENCORE UN QUI CROIT QUE LE MEURTRE VA TOUT RÉSOUDRE !

ILS SONT TOUS PAREILS !

MAIS UN ASSASSINAT EST QUELQUE CHOSE DE TRÈS UTILE !

JE DOIS MONTER... L'ESCALIER EST BLOQUÉ...

LA PILE DE CAISSES !

UTILE ? EN QUOI ? VOUS AVEZ FAIT TUER LE SOMMELIER ALEXANDRE, PAR EXEMPLE, ET ÇA NE NOUS EMPÊCHE PAS D'ÊTRE LÀ !

OH, NON, PITIÉ, FOURMILLE ! NE LUI PARLE PAS DE CE CRIME-LÀ, IL VA VOULOIR TOUT NOUS RACONTER DANS LE DÉTAIL !...

... C'EST HORRIPILANT, LES MÉCHANTS FONT TOUJOURS ÇA AVANT DE TUER LES HÉROS, ILS CAUSENT, ILS CAUSENT, ALORS QU'ON A JUSTE ENVIE QU'ILS LA FERMENT !

AH, VOUS VOULEZ QUE JE ME TAISE ? MAIS JE N'AI AUCUNE RAISON DE VOUS FAIRE PLAISIR, ANTIPATHIQUES COMME VOUS ÊTES !

JE SAIS TOUT CE QUI SE PASSE DANS CETTE VILLE : LORSQUE VAN PIPERZEEL A PRIS CONTACT AVEC ALEXANDRE, J'AI ÉTÉ MIS AU COURANT.

IL POUVAIT PERCER À JOUR MON VIN HYPNOTIQUE ET EMPÊCHER LES INVITÉS DE BOIRE : J'AI ENVOYÉ UNE DE MES PIEUVRES ATTENDRE DANS LA CAVE DU RESTAURANT...

IL N'A RIEN PU FAIRE.

RGHHH

MOUAHAHA HAAAH !

QUOIQUE, J'AI ÉTÉ UN PEU COURT, NON ? JE DEVRAIS REPRENDRE AVEC PLUS DE DÉTAILS. ON VA LA REFAIRE.

VIEUX COGNAC, HEIN ?

GNIIIII

WOOOPS !

BRRLLL

MAIS... ?!?

WOSHH... ÇA PIIIQU' HIPS !

YURIIIII ! C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS UNE BONNE IDÉEEEEE !

SHRLLBBSHH

L'ALCOOL LE FAIT GROSSIR !

BEN OUÍ, COMME TOUT LE MONDE ...

MAIS LÀ PLUS, QUAND MÊME !

HURPS !

J'REGOÛT'RAIS BIEN UN P'TIT COUP, MOA ...

ARRÊTEZ D'FAIRE TROUNER LES MRURS !

J'ARRIVE, LES FILLES ! COURAGE !

GNNNNNNN...

ABOAAARRRRR !

OCTO, CE N'EST PAS RAISONNABLE.

L'ALCOOL EST TRÈS MAUVAIS POUR LE CORPS ET L'ESPRIT !

VOUÍ MAIS CHAÍ SOAF...

HAAWWH ! MHHHH ! J'MAÎTRISE !.

R'GAD COMME CHFAIS ! HURPS ! FACHTOSS !

OCTO, ÉCOUTE-MOI ! ON DOIT PARLER !

SHINGGZZ

PFFFF ! TOI T'ES PAS R'GOLOTTE !

ON EST TES AMIES, OCTO.

TU DOIS NOUS FAIRE CONFIANCE !

ZUT, CHPEUX PU MONTÉÉÉER ! C'EST PÔ JUSTE ! HURPS.

J'ME SENS PÔ TRÈS BIEN... BEUHHHHH...

IIIIIIIIIIIIIIIIHHHHHHHH !

BONK

CHAÍ ...

SPLOUTCH

... ENVIE ...

SPLITCH

SPLOTCH

BONK

SPLITCH..

... D'VOMIIIIR ..

SPLOTCH

SPLITCH

BONK

SWUUUSHHH

BEUUUHEUHHH ...

LE MIEUX POUR SOIGNER LA GUEULE DE BOIS C'EST DE RETROUVER TES BON VIEUX ÉGOUTS, HEIN !

OH OUI ! UN BON COIN SOMBRE BIEN TIÈDE ET BIEN TRANQUILLE ...

C'EST COMME REVENIR À LA MAISON ...

MAINT'NANT CHUIS L'BOSS, Y M'OBÉISSENT, HEIN !

MAÍS OUÍ ! AU TENTACULE ET À L'ŒIL !

MEN WORKING

FAÍS DÉGAGER LE QUARTIER, IL POURRAIT SE PASSER DES TRUCS ...

OK.

VIENS, OCTO, TOUTES LES LUMIÈRES DE LA VILLE, ÇA FAIT MAL DANS LA TÊTE ...

BEUHHHH ...

VOILÀÀÀÀÀ, ON VA JUSTE TOURNER À GAUCHE, LÀ...

ET PÍS ON VA TE LAÍSSER TE REPOSER UN PEU, HEÍN ?

MOUAHAHA ?

OUÍ, TOUT À FAIT.

'XACTEMENT.

SÛRE QUE C'ÉTAIT LÀ ?

OUÍ, L'ODEUR NE TROMPE PAS.

MAIS... ?!? URRGHH !

ALLEZ, ALLEZ, JE VOUS L'AVAÍS DIT !

BROOOMMM

CEUM

NE RESTEZ PAS LÀÀÀÀÀÀÀÀÀ !

DÉGAGEZ ! DÉGAGEZ !

HOT DOG

BRAKR

PONY

DRINK

NYT

Esquire

TER

CHOSP THE MUSIC

Woo D

SHOP

BRAKRUSHB

SHLARK

CRAVK

MAIS VOUS AVEZ FAIT QUOI, EXACTEMENT ?

TU NE VEUX PAS LE SAVOIR !

COURS !

PWWWWPP PWOOOOOO

NY FD 10

IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE VOIR CE QUE DEVIENNENT LES INVITÉS DU TAO BUILDING...

OUÍ, ON A LAISSÉ UN CLIENT, LÀ-BAS!

TECHNIQUEMENT, C'EST UN CLIENT D'ALEXANDRE, MAIS APRÈS TOUT, LE BOULOT A ÉTÉ FAIT...

BLAF BLAF BLAF BLAF

MONSIEUR VAN PIPERZEEL?

MHHH?

VOUS VOUS SENTEZ BIEN?

BEAUCOUP MIEUX, MERCI, VOUS POUVEZ ARRÊTER!

JE VOUS AI MIS EN GARDE MAIS VOUS AVEZ TENU À BOIRE CE VERRE...

ET LA PIEUVRE OCTO NOUS A TENUS À SA MERCI, MA MÉMOIRE EST INTACTE, MÊME SI LA CHOSE ME SEMBLAIT ALORS ANORMALE...

BRAVO, VOUS AVEZ SAUVÉ NEW YORK, ALEXANDRE, GRÂCE À VOTRE INCROYABLE DÉGUISEMENT.

JE VAIS AJOUTER UNE TRÈS BELLE PRIME À LA SOMME CONVENUE, ET VOUS PRÉSENTER TOUS LES GENS QUI COMPTENT DANS CETTE VILLE.

C'EST IMPORTANT D'AVOIR DES RELATIONS.

MAIS D'ABORD, JE VAIS ALLER RÉVEILLER QUELQUES AMIS EN MAINS PROPRES. IL NE FAUT JAMAIS PERDRE UNE OCCASION DE S'AMUSER UN PEU, N'EST-CE PAS?

BLAF BLAF BLAF BLAF

RÉVEILLE-TOI.

PAS TROP VITE, NON PLUS.

E NEW YORK HER

TIMES SQUARE RAVAGÉ!

Un combat titanesque a opposé un crocodile géant des égouts à une pieuvre monumentale ayant brusquement mutée sous l'effet de l'alcool. Les pompiers ont neutralisé les créatures.

Minuit venait à peine de sonner lorsque le sol s'est mis à trembler à Times Square. Plusieurs portions de la chaussée se sont effondrées sous les pas des passants, révélant dans le gouffre des égouts deux créatures gigantesques en plein combat. On ne saura sans doute jamais pourquoi cette pieuvre et ce crocodile en sont venus à s'affronter avec une telle violence.

Les pompiers de la ville de New York, rapidement prévenus, sont héroïquement intervenus pour administrer aux animaux de puissants sédatifs, avant de les remorquer au large de la baie. Une fois de plus, nos formidables soldats du feu ont pu [illegible] de leur courage et de l'ingéniosité qui [illegible] interventions.

ÉTRANGE FIN DE SOIRÉE MONDAINE

Le complexe de la célèbre milliardaire Orphée Tao Duang abritait hier soir une vente aux enchères de grands vins qui s'est terminée par une étrange distribution de claques.

Les invités se sont mis à se gifler longuement les uns les autres « pour se réveiller », a déclaré le maire, avant d'ajouter qu'il était maintenant suffisamment réveillé et que ça suffisait merci.

DES MONSTRES DÉVASTENT MANHATTAN ! DEMANDEZ LE NEW YORK HERALD !

BON, ILS NE PARLENT PAS DE NOUS...

C'EST PAS PLUS MAL, ON A PEUT-ÊTRE SAUVÉ LA VILLE, MAIS ON L'A UN PEU ABÎMÉE, QUAND MÊME...

UN PETIT DÉJ' À CHINATOWN POUR FÊTER ÇA ?

JE CONNAIS UN ENDROIT OUVERT JOUR ET NUIT QUI FAIT DES TEMPURAS TRÈS LÉGERS, UN BONHEUR !

EUH...

EN FAIT, JE VAIS RESTER SUR UN BREAKFAST TRADITIONNEL, JE CROIS.

VOILÀ, AVEC DES PANCAKES, DES GAUFRES, DES TRUCS PAS FACILES À DIGÉRER...

MAIS SANS POULPE.

FIN

SCÉNARIO : ARLESTON
DESSIN : BARBUCCI
COULEURS : LEBRETON
LETTRAGES : MATHIAS

De Christophe Arleston

Le Chant d'Excalibur
Co-scénario de Melanÿn à partir du tome 5
Dessin d'Éric Hübsch
6 tomes parus - Récit complet

Le Codex d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
2 tomes parus

Élixirs
Dessin d'Alberto Varanda
3 tomes parus - Récit complet

Les Feux d'Askell
Dessin de Jean-Louis Mourier
3 tomes parus

Les Forêts d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
9 tomes parus
Dessin de Cédric Fernandez
Tome 10

Léo Loden
Co-scénario de Loïc Nicoloff à partir du tome 16
Dessin de Serge Carrère
25 tomes parus

Les Maîtres Cartographes
Dessin de Paul Glaudel
6 tomes parus

Moréa
Co-scénario de Dominique Latil à partir du tome 3
Dessin de Thierry Labrosse tomes 1 à 5
Dessin de Laurent Libessart tome 6
8 tomes parus

Les Naufragés d'Ythaq
Dessin d'Adrien Floch
15 tomes parus

Odyxes
Dessin de Steven Lejeune
2 tomes parus - Récit complet

Sangre
Dessin d'Adrien Floch
2 tomes parus

SinBad
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Pierre Alary
3 tomes parus - Récit complet

Sortilèges Culinaires

Tandori, Fakir du Bengale
Dessin de Curd Ridel
3 tomes parus

Dans le Monde de Troy :

Cixi de Troy
Dessin d'Olivier Vatine
et Adrien Floch pour le tome 3
3 tomes parus - Récit complet

Les Conquérants de Troy
Dessin de Ciro Tota
4 tomes parus - Récit complet

Gnomes de Troy
Dessin de Didier Tarquin
4 tomes parus

Les Guerrières de Troy
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Dany
2 tomes parus - Récit complet

Lanfeust de Troy
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust des Étoiles
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Odyssey
Dessin de Didier Tarquin
9 tomes parus

Lanfeust Quest
Dessin de Ludo Lullabi
5 tomes parus

Trolls de Troy
Dessin de Jean-Louis Mourier
22 tomes parus

Collection Légendes de Troy :

L'Expédition d'Alunÿs
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Cartier
Récit complet

L'Heure de la Gargouille
Dessin de Didier Cassegrain
Récit complet

Nuit Safran
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Hérenguel
2 tomes parus - Récit complet

Ploneïs L'incertain
Co-scénario de Jean-Luc Sala
Dessin d'Éric Hübsch
Récit complet

Tykko des Sables
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Nicolas Keramidas
3 tomes parus - Récit complet

Voyage aux Ombres
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Virginie Augustin
Récit complet

Autour du Monde de Troy :

Encyclopédie Anarchique du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier
3 volumes parus

Nouvelle Cartographie Illustrée du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin

Le Jeu d'Aventures de Lanfeust et du Monde de Troy
Collectif

Codex de Troy – Lanfeust
D'après un univers de Christophe Arleston et Didier Tarquin
Textes de Tullamore

Il était une fois Troy – Lanfeust
Christophe Arleston, Didier Tarquin
Entretiens avec Ch. et B. Pissavy-Yvernault

D'Alessandro Barbucci

Chosp
2 tomes parus

Monster Allergy
Scénario de Katja Centomo
et Francesco Artibiani
Tome 1
Collectif
Tomes 2 à 20

Sky Doll
Co-scénario de Barbara Canepa
4 tomes parus

Sky Doll Collection
Co-scénario de Barbara Canepa
Collectif
2 tomes parus

soleilprod.com
Participez à l'aventure !

Éditrice : Adeline Fourquin

© ÉDITIONS SOLEIL / ARLESTON / BARBUCCI

Soleil
44, rue Baudin - 83000 Toulon - France

Soleil Paris
8 rue Léon Jouhaux - 75010 Paris - France

Conception graphique : Studio Soleil
Letrage : Guy Mathias
Préparations couleur : Luc Perdriset
Dépôt légal : septembre 2018 - ISBN : 978-2-302-07334-0

Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction strictement réservés pour tous pays.