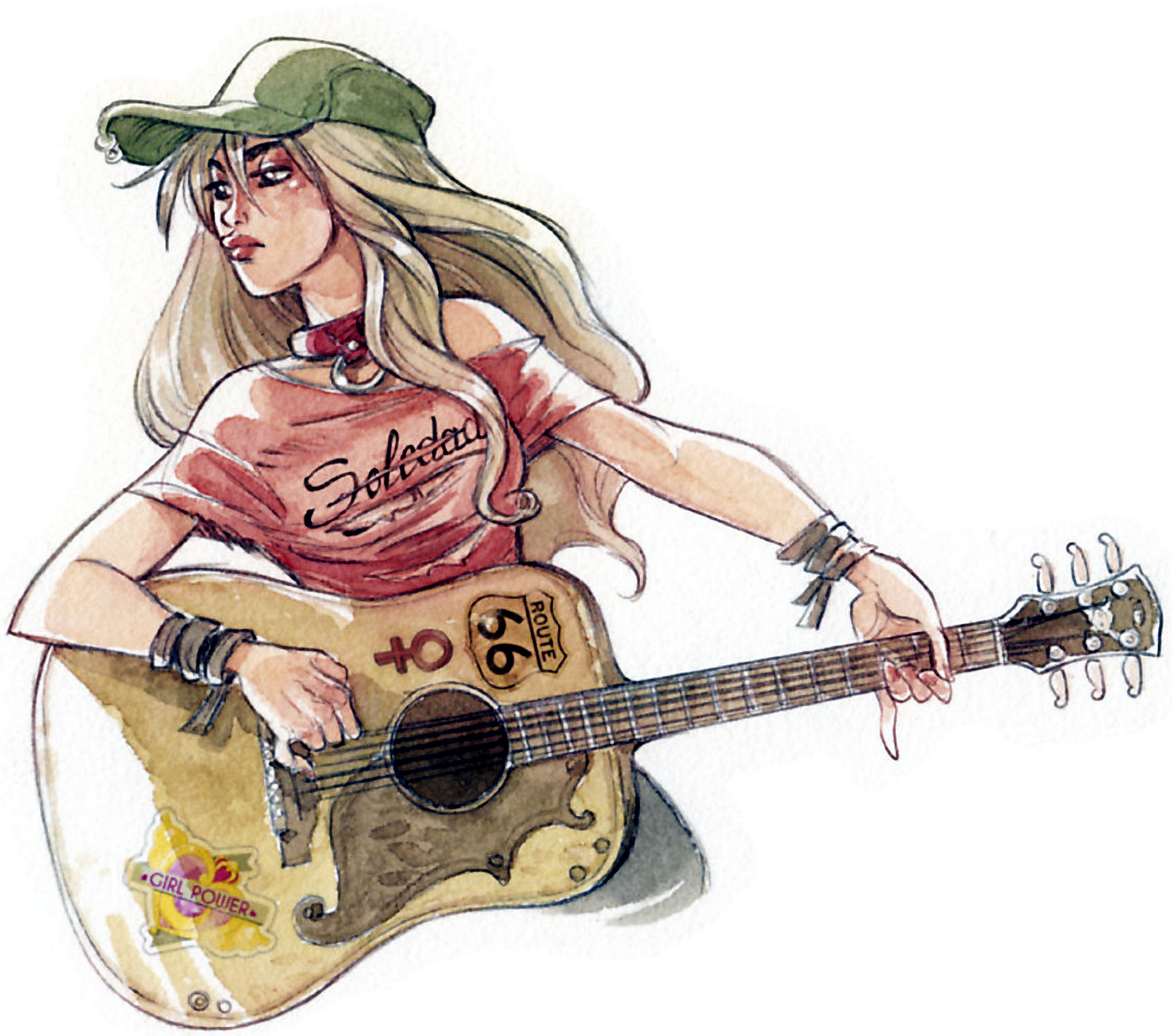
ARLESTON • BARBUCCI

Echö

monde miroir

• DEEP SOUTH •

Ekhö
monde miroir



6 • Deep South •

Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Alessandro Barbucci
Couleurs : Nolwenn Lebreton

soleil

EKHÖ, C'EST LA TERRE MAIS EN FAIT NON.



On y trouve les mêmes villes, les mêmes pays, mais tout y est décalé puisque c'est un monde sans électricité. On peut y naître, ou y être amené depuis la Terre par de drôles de petits bonshommes, les Preshauns, dont personne ne sait exactement ce qu'ils veulent...



Mais l'arrivée de Fourmille et Yuri a perturbé l'équilibre maintenu par les Preshauns : Fourmille est habitée de fantômes dont elle doit résoudre les problèmes pour redevenir elle-même. Lorsqu'elle change de coiffure, c'est une autre personnalité qui l'habite...



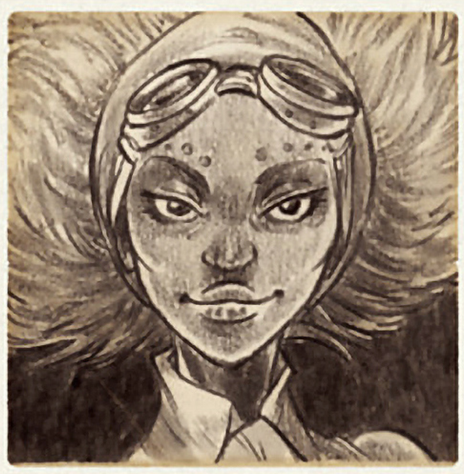
FOURMILLE GRATULE

était dans son avion pour New York lorsqu'elle a basculé dans Ekhö.
Un héritage l'y attendait : elle est maintenant à la tête d'une drôle d'agence artistique.



YURI PODROV

informaticien et voisin de siège de Fourmille dans l'avion, a malencontreusement été happé avec elle sur Ekhö. Leurs caractères sont souvent difficilement compatibles.



GRACE LUMUMBA

est une native d'Ekhö. Fidèle secrétaire de l'agence Gratule, elle est à ses heures perdues la strip-teaseuse Yumma.



SIGISBERT DE MOTAFIUME

est un jeune clerc de notaire preshaun. Il a pour mission de veiller à ce que la présence de Fourmille et Yuri ne perturbe pas trop le fragile équilibre du monde miroir.



LES PRESHAUNS

sont d'étranges petites créatures maniérées qui veillent au bon fonctionnement d'Ekhö : ils maintiennent à l'aide de machines étranges ce qu'ils appellent l'équilibre Thaumique. Ils ont besoin de boire du thé à heures fixes sinon ils peuvent se transformer en redoutables et incontrôlables monstres.

SUR EKHÖ COMME SUR TERRE, NEW YORK NE PEUT PAS S'EMPÊCHER D'ÊTRE NEW YORK.

LA VILLE OÙ NAISSENT LES LÉGENDES...

DEVANT LE PLUS GRAND MAGASIN DU MONDE, LA FOULE SE PRESSE POUR RENCONTRER LA NOUVELLE BOMBA LATINA, SOLEDAD.

MACY'S

CHOICE

Soledad

J'Y CROIS PAS QU'ON VA LA VOIR EN VRAIIIII !

IL PARAÎT QU'ELLE EST TROP GENTILLE.

IIIIIIIHHHH ! TROP BIIIIIEEEEN !

PARDON.

LAISSEZ PASSER LA FOI, JEUNE HYSTÉRIQUE.

NON MAIS T'AS VU CEUX-LÀ ?

POUR QUI ILS SE PRENNENT ? Z'ONT QU'À FAIRE LA FILE, COMME TOUT LE MONDE !

À L'INTÉRIEUR, LE SHOWCASE BAT SON PLEIN !

IT'S MY BODY, NOT YOURS
I CAN DECIDE, NOT YOU
ABORT! OR NOT!!

SOLEDAD !

ALL I WANT IS CHOICE

ALL I WANT IS CHOICE

YEEHH !!

CHOICE

YEEEEEEEHHH

MERCI POUR CE TRIOMPHE !

MERCI, MERCIIIIIII !

JE VOUS AIME TOUS !

SOLEDAD

SOLEDAD

SOLEDAD VA MAINTENANT DÉDICACER VOS ALBUMS !

ÉLOIGNEZ-VOUS DE CETTE CATIN !

CE SPECTACLE IMPIE EST RÉPUGNANT !

C'EST L'ŒUVRE DU DÉMON !

SÉCURITÉ ! SÉCURITÉ ! ON A UN PROBLÈME !

!!!

AU MÊME INSTANT, À QUELQUES BLOCS DE LÀ, ÇA ROUCOULAIT DANS LE PIGEONNIER DE L'AGENCE GRATULE...

TENEZ, LES AMOUREUX... PROFITEZ, ÇA NE DURE JAMAIS !

RIII RIII RIII

SIGISBERT PRÉPARAIT UNE THÈSE SUR YLVRI : LE PREMIER HUMAIN DE L'HISTOIRE D'EKHÖ À NE PAS POSSÉDER DU TOUT D'ÉNERGIE THALMIQUE !

YLVRI ÉTAIT DÉJÀ REVENU GROGNON DE ROME ET ÇA N'ARRANGEAIT RIEN.

ALORS...

PARLEZ-MOI MAINTENANT UN PEU DE CE QUI S'EST PASSÉ DANS CE MOTEL, EN CALIFORNIE... *

LÂCHEZ-MOI UN PEU ! JE M'OCCUPE DES OISEAUX, LÀ !

OU, SI VOUS VOULEZ, JE VOUS RACONTE LE PASSERIN INDIGO DE LOUISIANE. DEUX AILES, UN BEC, TOUT BLEU, RAPIDE.

VOUS NE NOTEZ PAS ?

SIGISBERT DE MOTOFILME RÉALISE UNE ÉTUDE SUR VOUS, MONSIEUR PODROV, SOYEZ FIER !

M'EN FOUS.

VOUS AVEZ EU CE JOUR-LÀ DES RELATIONS INTIMES AVEC MADEMOISELLE GRATULE...

CE N'ÉTAIT PAS ELLE, MAIS MARILYN QUI OCCUPAIT SON CORPS.

ET VOUS AUSSI UN PEU, DU COUP.

PARDON. ENFIN, UN ÉQUILIBRE THALMIQUE S'EST ÉTABLI ! VOUS AVEZ SENTI QU'IL SE PASSAIT QUELQUE CHOSE DE PARTICULIER ?

agence Gratule

* VOIR T3 : HOLLYWOOD BOULEVARD.

OUI, IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE DE PARTICULIER ! MAIS C'EST PRIVÉ ! INTIME ! VOUS POUVEZ COMPRENDRE ÇA ?

UN PROBLÈME ? POURQUOI VOUS ÉNERVEZ-VOUS, YLVRI ?

J'AIME PAS SES QUESTIONS ! IL VEUT TOUT SAVOIR SUR NOUS...

QUOI, NOUS ?

BEN, NOUS. LA FOIS OÙ ON A... TOUS LES DEUX, VOUS SAVEZ.

AH, OUI ! MAIS JE N'ÉTAIS PAS LÀ, MOI.

OUI...

VOUS N'IMAGINEZ PAS COMME JE LE REGRETTE.

FOURMILLE, JE...

HA HA ! MAIS VOUS AVEZ EU MARILYN ! LA FEMME LA PLUS DÉSIRÉE DU MONDE ! C'EST PAS MIEUX ?

JE... NE PENSAIS PAS BEAUCOUP À ELLE.

VOILÀ, JE L'AI DIT... FOURMILLE, JE VOUDRAIS SAVOIR OÙ ON EN EST, VOUS ET MOI.

BEN... EUH, DANS QUEL SENS ?

VOUS ME COMPRENEZ TRÈS BIEN ! PARFOIS, VOUS SEMBLEZ PROCHE, JUSTE APRÈS VOUS CÉDEZ AU CHARME D'UN BELÂTRE QUI PASSE...

JE FAIS CE QUE JE VEUX DE MON CORPS !

JE N'AI PAS FORCÉMENT BESOIN D'ÊTRE AMOUREUSE POUR APPRÉCIER UN PEU DE SEXE !

ET MOI, JE NE SUIS NULLE PART ?

JE ... ME SUIS HABITUÉE À VOUS, FINALEMENT. JE VOUS AIME BIEN, EN FAIT.

MAIS VOUS M'AIMEZ BIEN ? C'EST TOUT ?

BEN ... JE CROIS.

ALORS, JE VAIS QUITTER L'AGENCE. JE SUIS UN SCIENTIFIQUE, ET MÊME SANS ÉLECTRICITÉ IL Y A ENCORE DES TAS DE TRUCS À INVENTER ICI. J'AI UNE IDÉE QUI POURRAIT MARCHER ...

VOUS ... M'ABANDONNEZ, YURI ?

JE VOUS TROUVE GONFLÉE DE PRÉSENTER ÇA COMME ÇA.

ATTENDEZ, YURI ...

JE VOUS AIME **VRAIMENT** BIEN.

JE ...

NON ... ÇA NE MARCHERAIT PAS, LAISSEZ TOMBER. JE N'AI PAS ENVIE D'ÊTRE UN SEXTOY.

JE PARS POUR DE BON. LOIN. N'IMPORTE OÙ.

PARFAIT, NOUS EN PROFITERONS POUR EFFECTUER DES MESURES SUR LES FLUX EN FONCTION DE L'ÉLOIGNEMENT ...

JE NE SUIS PAS CERTAIN QUE VOTRE ... HUM ... FUSION AIT EU UN EFFET PERMANENT.

JE VAIS VOUS TUER, SIGISBERT !

UN PEU PLUS HAUT, UN PEU PLUS TARD, DANS LE HARLEM NOCTURNE...

BLUE·PUMPKIN RECORDS

SANDER

HOTEL HARLEM

PAS BIEN SOLIDE !

CRAAK

FIERS CROISÉS, ANNIHILONS CE TEMPLE DE LA DÉPRAVATION !

KRASH

CHERCHEZ LA MATRICE D'ENREGISTREMENT !

BROLOMM

J'L'AI, RÉVÉREND ! SOLEDAD !

QUE TA VOIX DISPARAISSE, MAUDITE !

#2804 : Soledad Choice

VRON

VLURSHEFF

Toi, tu broies du noir... Tu as besoin d'un verre.

Ou deux.

Ça me fait bizarre que Yuri soit parti.

Tu aurais fait pareil, à sa place, non ?

Je ne lui en veux pas ! C'est moi, je ne sais pas...

Viens danser, ça libère les tensions !

CHOICE

Ahem...

Soledad ?!?

Qu'est-ce qui se passe ?

Le showcase chez Lacy's a mal tourné.

GLOUP

Une ligue de vertu... Ils ont tout cassé. J'ai pris un coup de couteau au bras. Les flics s'en foutent.

Ça va aller. Détends-toi.

Je ne veux pas retourner à mon hôtel... Il y a des fans, les cinglés peuvent revenir.

Et puis, il y a cette tournée dans le Sud qui commence demain... Il faut reporter, Fourmille.

Tu es mon agent, tu peux arranger ça !

D'APRÈS LES CONTRATS, C'EST CHAUD ! LE DÉSISTEMENT TE COÛTERAIT UNE FORTUNE, PLUS QUE CE QUE TU AS ...

TOC TOC ! JE NE DÉRANGE PAS ?

ANGUS ?

BRR

AH ! SOLEDAD EST LÀ ! ÇA TOMBE BIEN.

ENFIN, BIEN...

TU N'ES PAS LÀ POUR DES BONNES NOUVELLES, HEIN ?

NON. DONNE.

GLOUB GLOUB GLOUB GLOUB

DES TYPES SONT ENTRÉS CHEZ MOI, DANS LES LOCAUX DE PUMPKIN RECORDS, ONT FOUTU LE FEU AU STOCK ET DÉTRUIT LES MATRICES DE L'ALBUM DE SOLEDAD.

IL FAUT REFAIRE TOUS LES ENREGISTREMENTS.

IMPOSSIBLE, SOLEDAD PART DEMAIN EN TOURNÉE.

ET ALORS ? ON VA ENREGISTRER. ON TOUR. LIVE.

MAIS ÇA NE S'EST JAMAIS FAIT ! LE MATÉRIEL...

GLOUB

TU TE DÉBROUILLES, ANGUS.

ENVOIE LEWIS, C'EST TON MEILLEUR INGÉNIEUR DU SON.

SOLEDAD, JE PARS AVEC TOI. ON NE VA PAS SE LAISSER FAIRE.

GRACE, ON N'A PAS UNE AUTRE BOUTEILLE, QUELQUE PART ?

DÈS L'AUBE, ON EMBARQUAIT DANS LE BUS DE LA TOURNÉE, ROADIES, MUSICIENS, SOLEDAD, MOI ET UN INGÉNIEUR DU SON ENVOYÉ AVEC SON MATÉRIEL PAR ANGUS...

MOLLO ! MOLLO ! C'EST FRAGILE, TOUT ÇA !

C'EST PAS DES TRUCS QUI ONT L'HABITUDE D'ÊTRE BOUGÉS !

AVEC SOLEDAD, TOUT BOUGE.

PARKSIDE

ÇA VA ALLER ?

SÛR ! HIER SOIR, J'AI UN PEU CRAQUÉ, MAIS TU AS RAISON...

ON NE VA PAS BAISSER LES BRAS POUR UNE BANDE DE FANATIQUES À LA MORALE PERVERTIE.

ON EST PRÊTS, MAM'ZELLE FOURMILLE.

ALORS, ON Y VA.

ET ON VA DOUCEMENT, HEIN ! CE MATOS D'ENREGISTREMENT EST FRAGILE.

OUI, OUI, JE SAIS, LEWIS !

PALACE

JE COMMENÇAIS À AVOIR L'HABITUDE DE LAISSER NEW YORK DERRIÈRE MOI. ON THE ROAD AGAIN, AGAIN...

NEW JERSEY TURNPIKE

CLOSED

JE REPRÉSENTAIS DES ARTISTES, MAIS J'AVAIS RAREMENT L'OCCASION D'OBSERVER DIRECTEMENT LA MAGIE DE LA CRÉATION.

ESSAYE AVEC LES DEUX PHRASES EN MODE MINEUR HARMONIQUE, THELONIUS.

COMME ÇA?

J'ÉTAIS TROP LOINTAINE JE N'AI PAS SU TE PARLER JE N'AI PAS SU TE GARDER ET LE VIDE EST IMMENSE...

ÇA NE VA PAS?

SI, C'EST BEAU, ÇA M'A... SNIRRFFFLLL...

OH LÀ! QUAND ON PLEURE À CE GENRE DE CHANSON, C'EST QU'ON A UN GROS CHAGRIN D'AMOUR!

PAS DU TOUT!

SNIFFFLL

C'EST JUSTE UN AMI, IL A... IL EST... IL EST PARTIIIIIII! BOUHOUHOUHOUUUU!

J'ÉTAIS L'AGENT DE SOLEDAD DEPUIS SES DÉBUTS, MAIS C'EST DURANT CES JOURNÉES SUR LA ROUTE QUE J'AI APPRIS VRAIMENT À LA CONNAÎTRE.

LUMINEUSE, INTELLIGENTE, VOLONTAIRE, DOTÉE D'UNE FORMIDABLE EMPATHIE, ELLE A SU M'APAISER.

VIENS...

IL Y A DES MOMENTS OÙ ON A JUSTE BESOIN DE TENDRESSE.

OUI...

JE ME SENTAIS BIEN.

OOOOHHHH...

LES PREMIERS CONCERTS SE SONT BIEN PASSÉS. SPRINGFIELD, TULSA ... ON S'ENFONÇAIT AU CŒUR DE L'AMÉRIQUE PROFONDE.

ET PUIS LE PAYSAGE A COMMENCÉ À CHANGER.

'FAUT QU'ON S'ARRÊTE, LÀ, 'FAUT QU'ON S'ARRÊTE !

GENERAL STORE

66

OPEN

YOU ARE HERE

7UP

POP CANDY

ON AURAIT PU COMMENCER À CROIRE QUE LES ILLUMINÉS SECTAIRES NOUS AVAIENT OUBLIÉES.

ALORS QUE NOS VESSIES, NON.

VIIIIIIITE !

Pipiiiiii !

MOI D'ABORD !

J'EN PEUX PLUS ! LAISSEZ-MOI LA PLACE, LES FILLES !

BON, 'FAUT REFAIRE LES STOCKS DE BIÈRE.

OUI, LES FILLES NOUS DESCENDENT TOUT ! ET PUIS APRÈS ... VOILÀ !

ET MERDE ...

CHESTERFIELD

CAMEL

COLD DRINKS

PLAYSLUT

COMFORT

REVEREND FOX CALLS FOR STOPPING THE CONCERTS OF SOLEDAD, THE BOMBA LATINA.

Reverend James Fox, leader of the Christ Crusaders, calls for boycott or even hinder the concert tour of the new pop star Soledad. The bomba latina had a big hit with her song "Choice" that campaigns for women's right to freely choose to have an abortion. In the name of morality and of respect for Christian values Christ Crusaders, whose militant actions are many and well known, call for all our fellow citizens of good will to stop the dissemination of this kind of music that, according to reverend Fox, is against God's will which is to create life.

QU'EST-CE QUI SE PASSE, THELONIUS?

ENCORE CES MALADES...

?

LE RÉVÉREND FOX !

TU LE CONNAIS ?

EUH, NON... NON...

TU AS L'AIR BIZARRE...

PAS DU TOUT, JE T'ASSURE! ÇA M'INQUIÈTE, C'EST TOUT.

MOI, Y M'FONT PAS PEUR, LES ILLUMINÉS. S'ILS CHERCHENT DES HISTOIRES, ON VA LES CALMER.

ÇA NE SUFFIRA PEUT-ÊTRE PAS. JE VAIS ENVOYER UN PIGEON POUR DEMANDER DE L'AIDE...

J'AI DES AMIS.

SCRITCH SCRITCH

BON, VOUS LE LISEZ OU VOUS L'ACHETEZ, CE JOURNAL?

D'ABORD ON TE LE PAYE, APRÈS ON SE TORCHERA AVEC.

TOUJOURS POÈTE, GRIZZLY!

DITES DONC, LÀ !

C'EST LE FLUCK'N BORDEL À PATTES DE LA PUTE DU JOURNAL, ÇA !

ON VEUT PAS D'ÇA DANS CE FLUCK'N COMTÉ. DÉGAGEZ !

POLICE

JE VOUS ASSURE, SHÉRIF, QU'ON NE FAIT RIEN DE MAL !

M'EN FOUS, ON EST DES FLUCK'N BONS CHRÉTIENS, ICI.

RGGHHH

ÇA NE VA PAS ?

'CORE UNE FLUCK'N CRISE.

AVEC MA FLUCK'N CIRRHOSE, J'EN AI PLUS POUR ... RGHHH ... LONGTEMPS ET J'VEUX ALLER AU FLUCK'N PARADIS, MOI.

ALORS, FOUTEZ LE CAMP.

C'EST BON, VOUS ÉNERVEZ PAS, ON COMPTAIT PAS DORMIR ICI NON PLUS.

RRGGGHHRR...

GHH...

OUI, ON L'A VUE, LA VRAIE AMÉRIQUE...

AILLEURS...

JE VAIS EN PRENDRE CINQ CENTS POUR COMMENCER.

BEN DITES, VOUS LES AIMEZ, LES PASSERINS INDIGO !

ILS ONT DU POTENTIEL. C'EST POUR UN TEST À L'ÉCHELLE DE LA VILLE.

SI ÇA MARCHE, ON ESSAIERA DANS TOUT LE PAYS... SUR TOUTE LA PLANÈTE !

ALORS, IL FAUDRA QUE JE REFASSE MON STOCK. C'EST GRAND, UNE PLANÈTE.

JE VOUS FAIS DÉJÀ LIVRER CEUX-LÀ DEMAIN.

MERCI.

C'EST FASCINANT, CES OSCILLATIONS DE L'ÉNERGIE THERMIQUE... VOUS PERMETTEZ QUE JE VOUS BRANCHE UNE ÉLECTRODE ?

NON.

OH, UN OISEAU S'EST ÉCHAPPÉ ?

NON, C'EST UN PIGEON POUR MOI.

MHHH... AH !

ON EST ARRIVÉS À DALLAS, LA VILLE OÙ L'UNIVERS EST IMPITOYABLE ET LES CRAVATES RIDICULES.

TEXAS

EYH, REGARDEZ ! 'Y A DÉJÀ PLEIN DE FANS DEVANT LA SALLE !

SOLEDAD, TU ES LA STAR ULTIME, MÊME LES REDNECKS LE SAVENT !

C'EST VRAIMENT DES FANS ?

OUI MAIS PAS DE SOLEDAD.

EN FAIT, LE MOT EXACT, C'EST FANATIQUES...

Soledad

DEFEND LIFE!

PRAY TO END ABORTION

SOLEDAD BABY KILLER

STOP ABORTION

PRAY

LIFE

C'EST ELLE !

OUHHH !

HONTE !

MUSIC HALL

MADEMOISELLE SOLEDAD ! JE SUIS LE DIRECTEUR DE LA SALLE. BIENVENUE À DALLAS !

JE SUIS DÉSOLÉ, ILS SONT LÀ DEPUIS CE MATIN.

VOUS AVEZ UN SERVICE D'ORDRE ?

EH BIEN... PLUS GRAND MONDE, LA PLUPART DE NOS GARS HABITUELS SONT PLUTÔT DE L'AUTRE CÔTÉ DES BARRIÈRES, AUJOURD'HUI.

VOUS SAVEZ, LE TEXAS EST ASSEZ... TRADITIONALISTE.

ALLEZ, UN MORCEAU POUR RÉGLER LA BALANCE ! ON Y VA !

WHAT YOU WANT BABY, I GOT WHAT YOU NEED

VOUS ALLEZ OÙ, LES KIDS ?

EUH...

RENTREZ CHEZ VOUS ! LE CONCERT EST ANNULÉ !

MAIS...

LAISSEZ CES GAMINS TRANQUILLES !

C'ÉTAIT LA VOIX DE GRIZZLY, ÇA !

OH NON OH NON OH NON OH NON !

PAF SOCKBAM

ARRÊTEZ !

KHAAA

PRAY

GOD

OH ! LES VOILÀ !

?

?!?

DES PRESHAUNS ?

DITES DONC, VOUS ! QU'EST-CE QUE VOUS CROYEZ QUE ... ENFIN ...

OUÏ, BON, ON NE VA PAS ENNUYER DES PRESHAUNS, HEIN ...

VOUS ARRIVEZ JUSTE À TEMPS !

SI ÇA TOURNE MAL, VOUS VOUS TRANSFORMEZ EN MONST... HUM... ENFIN, VOUS SAVEZ BIEN, POUR NOUS PROTÉGER, HEIN ?

JE NE VOIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ.

NOUS, ON REGARDE LES GENS DANS LE FOND DES YEUX, ON SOURIT BIEN AVEC TOUTES LES DENTS, ET ILS SE CALMENT.

TOUS LES JEUNES QUI VENAIENT POUR LE CONCERT ONT FILÉ, IL NE RESTE QUE LES EXCITÉS.

BON...

C'EST UNE CATASTROPHE ! IL FAUDRA LES REMBOURSER !

ALORS ?

ON NE JOUE PAS CE SOIR. LEWIS, TU PEUX DÉBRANCHER TON MATOS.

C'EST LE BORDEL. ON REPLIE.

MERDE !

FLUP

FUCK'N HELL ! CHUIS OÙ, LÀ ?

C'EST PAS LE FUCK'N PARADIS, ÇA !

EYH, T'ES PAS L'AUTRE TRAÎNÉE DE SOLEDAD, TOI ?

FOURMILLE ? ÇA VA ?

BON, CHUIS MORT, ÇA C'EST SÛR. J'ÉTAIS DANS MA FUCK'N BAGNOLE, LE BUS S'ÉLOIGNAIT...

LE RÉVÉREND FOX M'AVAIT PROMIS LE PARADIS, BORDEL ! IL S'EST FOUTU DE MOI !

À LA PLACE, CHUIS RÉINCARNÉ DANS UN FLICK'N CORPS QUI A DÉJÀ SERVI !

FOURMILLE, JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE TU DIS, MAIS TU AS UNE FAÇON DE TE TRIPOTER TRÈS... MALSAINE.

J'VAIS LE RETROUVER, LE FLICK'N FOX ! Y VA ENTENDRE CAUSER D'HARRY !

IL NE FAUT PAS PARLER COMME ÇA DU RÉVÉREND FOX. C'EST UN PRÉDICATEUR TRÈS RESPECTÉ DANS LE SUD.

TOUS CES GENS DEHORS PEUVENT DEVENIR TRÈS DANGEREUX S'IL EN DONNE L'ORDRE...

AH, IL EST LÀ, EN PLUS ? SI 'YA PAS DE PARADIS POUR MOI, VA Y AVOIR L'ENFER POUR LUI, J'M'EN OCCUPE !

Y PEUT PAS VOUS BLAIRER, HEIN ? BEN, J'VAIS VOUS AIDER.

Z'ALLEZ LES LUI CHANTER À LA GUEULE, VOS FLICK'N CONNERIES. ET APRÈS, JE LE BUSTERAI.

FOURMILLE ! OÙ TU VAS ?

MOI, C'EST HARRY.

PARTEZ VERS NEW ORLEANS. 'Y A UNE RÉSERVE INDIENNE PRÈS DU PREMIER BAYOU, ON SE RETROUVE LÀ-BAS.

TU AS COMPRIS QUELQUE CHOSE À CE QUI VIENT DE SE PASSER ?

BEN...

...NON, MAIS J'AI CONFIANCE EN FOURMILLE. ON VA FAIRE COMME ELLE DIT.

YEPEEEEEEEEHHH !
ON LES A REMIS À LEUR PLACE, HEIN !
Y Z'ONT COMPRIS CE QUE C'EST QUE LE TEXAS !
EYH ?!?
MERCI.
DONNE ÇA, AUSSI.
GLUB GLUB
POF
HÉ HÉ, T'ES BIEN D'CHEZ NOUS, TOI !
ON M'A JAMAIS FOUTU LA MAIN AU CUL ET ÇA VA PAS COMMENCER AUJOURD'HUI, FUCK'N PIG !
OUI, MAM'ZELLE.
IL EST OÙ, FOX ?
LÀ-BAS, MAM'ZELLE. IL SE CHANGE, IL A EU LA CHEMISE ABÎMÉE DANS LA BAGARRE.
ET LES PRESHAUNS ? ON LES BUTE ?
HORS DE QUESTION. ÇA FERAIT DES HISTOIRES.

VOUS LES DROGUEZ ET APRÈS VOUS ENLEVEZ CETTE MALHEUREUSE CRÉATURE.

ILS PARLENT DE LA FUCK'N CHANTEUSE ?

JE VEUX DU TRAVAIL PROPRE.

FUCK'N HELL ! QU'EST-CE QU'IL A DANS LE DOS ?!?

SI C'EST CE QUE JE CROIS...

TU FAIS QUOI, LÀ, TOI ?

?!?

DÉGAGEZ VOS FUCK'N SALES PATTES !

MAIS C'EST L'AGENT DE SOLEDAD...

MHHH...

CETTE PAUVRE ENFANT EST POSSÉDÉE PAR UN DÉMON.

DÉMON ? VOUS RIGOLEZ ?

EMMENEZ-LA, NOUS L'EXCISE... HUM, EXORCISERONS !

ON RENTRE.

MMHHHHMMHHH !

LORSQU'ON PASSE DU TEXAS À LA LOUISIANE, LES PAYSAGES NE CHANGENT PAS IMMÉDIATEMENT...

S'ILS CROIENT QU'ILS PEUVENT TRAITER HARRY COMME ÇA...

SHPOK

YIPPEE-KAI-YAY MOTHER FUCKER!

PUFF

MERDE!

LE RÉVÉREND VA ÊTRE FURAX! FAUT LA RETROUVER!

LÀ, AU MILIEU DE RIEN? EN PLEINE NUIT?

OUAIS... OU ALORS, ON FAIT COMME SI ON L'AVAIT PAS VUE TOMBER.

ÇA, C'EST UNE BONNE IDÉE.

GNNNNN

SSSSS TCHKTCHKTCH MMMM

YOUKI! AU PIED!

SSSS...

JE T'AI DÉJÀ DIT DE NE PAS MORDRE DANS N'IMPORTE QUOI, TU PEUX ATTRAPER DES MALADIES.

J'AI PAS RAISON, MOM'ZELLE ?

Z'ÊTES PAS UN PEU SERRÉE, LÀ-D'DANS ?

TCHAK

FILE-MOI UN FUCK'N COUP À BOIRE !

J'AI DE L'ÉLIXIR EXTRAORDINAIRE...

J'PRÉFÉRERAIS UN WHISKY ORDINAIRE.

J'COMPRENDS, J'PEUX VOUS DEMANDER C'QUE VOUS FAISIEZ LÀ ?

FUCK'N NON.

GLOURBLL

AH OUAIS, BELLE DESCENTE.

VOUS CONNAISSEZ LA VIEILLE RÉSERVE CHIHUAHUA, PRÈS DU BAYOU ? C'EST LÀ QUE JE VAIS.

ET POURQUOI J'VOUS EMMÈNERAIS LÀ-BAS ? C'EST PAS MA ROUTE.

UN CIVIL DOIT TOUJOURS OBÉIR À UN SHÉRIF.

À FOND, ON EST PRESSÉS.

J'ESPÉRAIS PLUTÔT QUE VOUS M'FASSIEZ DES PROPOSITIONS INCONVENANTES POUR M'CONVAINCRE.

MAIS SI C'EST OFFICIEL, ALORS, BON...

LES INDIENS NE SONT PAS VRAIMENT LES PREMIERS OCCUPANTS DE L'AMÉRIQUE, SUR EKHÖ. ILS SONT ARRIVÉS COMME TOUT LE MONDE, MAIS ONT ÉPROUVÉ LE BESOIN DE RECRÉER LEURS RÉSERVES...

LES GENS SONT BIZARRES.

ÇA Y EST ! ILS DORMENT TOUS !

DIEU EST AVEC NOUS !

MMHH!

ON Y EST !

C'EST QUOI, CE FUCK'N DRAGON ?

DONNE-MOI ÇA !

YAAAHRR

UN CHARIOT FANTÔME !

JÉSUS MARIE JOSEPH !

FUCK'N BASTARDS !

PAS LA SERINGUE !

J'AIME PAS LES PIQÛRES !

BRAKKA YIPPEE-KAI-YAK

ALGZING

GG

RRFLZZZ

C'EST QUOI, CE TAPAGE ?

?

?

MMHHH?

?

IL FAUT LEUR DIRE QUE LE CASINO EST FERMÉ !

DÉCOLLE ! VIIIIIIITE !

ATTENDEZ-MOI ! ATTENDEZ-MOI !

EYH ! RÉVEILLEZ-VOUS !

LAISSE TOMBER, ON A TOUS ÉTÉ DROGUÉS.

MAIS EUX, COMME ILS SONT TOUT P'TITS, ÇA LES A ENCORE PLUS ASSOMMÉS !

ÇA VA, GAMINE ?

FOURMILLE ?

OUAIS, J'SUPPOSE.

TOI, T'AS PAS JOUÉ FRANC-JEU AVEC TES POTES, HEIN ?

JE NE COMPRENDS PAS DE QUOI TU PARLES.

J'AI VU LE DOS DU RÉVÉREND FOX. IL A LE MÊME FUCK'N CHAPELET DE GRAINS DE BEAUTÉ QUE TOI, ON LES VOIT SUR TES AFFICHES.

C'EST TON PÈRE, HEIN ?

JE...

OUI.

OH, MERDE !

DE... QUOI ?

TIENS, ON N'EST PLUS À DALLAS ?

FLOUF

BON, ÇA A ENCORE DÛ M'ARRIVER...

PAS LE MOMENT DE M'EXPLIQUER, ON DIRAIT.

OUI, LE RÉVÉREND FOX EST MON PÈRE. THELONIUS ME CONNAÎT DEPUIS L'ENFANCE, IL ÉTAIT AU COURANT.

OUI, J'AI CLAIREMENT RATÉ UN TRUC, LÀ !

JE LE SAVAIS, JE L'AI TOUJOURS SU. MAIS LUI L'IGNORAIT !

CE QUE JE NE POUVAIS PAS DEVINER, C'EST QUE NOUS PORTIONS LES MÊMES GRAINS DE BEAUTÉ...

LUI A CERTAINEMENT COMPRIS QUE J'ÉTAIS SA FILLE EN VOYANT LES AFFICHES.

Il y a vingt ans, ma mère était femme de ménage dans la maison du révérend, à la Nouvelle-Orléans.

Pivor ! Venez ici !

Il reste de la poussière sur ces fauteuils.

C'est... désolée... les fenêtres toujours ouvertes, monsieur.

Elles sont ouvertes pour que la lumière du Seigneur pénètre cette demeure.

Tu dois la laisser venir jusqu'à toi.

Monsieur, s'il vous plaît... je suis une bonne chrétienne...

Alors, montre-toi telle que le Seigneur t'a faite !

Révérend ! Non ! Je vous en prie !

SKRASH

Il la violait.

Elle est tombée enceinte et malgré ses grandes théories, Fox a voulu la forcer à se débarrasser de l'enfant.

Ce n'était pas son choix : elle a fui et a accouché secrètement.

ET LÀ, EN VOYANT TES AFFICHES, LES GRAINS DE BEAUTÉ, IL A COMPRIS...

D'AUTANT QUE SA FILLE INCARNE TOUT CE QU'IL DÉTESTE, LA FÉMINITÉ, LA LIBERTÉ.

IL A ESSAYÉ DE M'ENLEVER ET A ÉCHOUÉ.

S'IL VEUT FAIRE DISPARAÎTRE LES PREUVES DE SON CRIME, IL POURRAIT AUSSI S'EN PRENDRE À MA MÈRE !

OU SE SERVIR D'ELLE POUR TE TENDRE UN PIÈGE.

AHEM... MADEMOISELLE GRATTE, ON PEUT VOUS PARLER ?

OUI ?

VOILÀ... NOUS, ON EST JUSTE DES MUSICIENS, VOUS VOYEZ, ET CETTE TOURNÉE DEVIENT TRÈS DANGEREUSE, ON SE FAIT ATTAQUER ET TOUT...

JE VOIS. VOUS VOULEZ UNE PRIME.

BEN... C'EST JAMAIS D'REFUS...

ON A DÉJÀ PERDU LA RECETTE DE DALLAS, ON VA SANS DOUTE DEVOIR ANNULER D'AUTRES DATES !

OÙ VOULEZ-VOUS QUE JE TROUVE L'ARGENT ?

VOUS DEVEZ HONORER LES TERMES DE VOTRE CONTRAT ! REGARDEZ SOLEDAD, ELLE...

SOLEDAD ?

ELLE EST PASSÉE OÙ ?

JE L'AI VUE ALLER PARLER AVEC LES INDIENS.

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ?!?

WOWOWOWOHO WOWOWOWOHO WOWOWOHO

BEN OUI, ELLE NOUS A ACHETÉ UNE MONTURE ET ELLE A FILÉ VERS LE SUD.

ELLE A PAS PAYÉ, D'AILLEURS, ELLE A DIT QU'UNE BLONDE S'EN CHARGERAIT.

C'EST VOUS ?

JE DEVINE OÙ ELLE EST ALLÉE.

MOI AUSSI : CHEZ SA MÈRE !

OUI, MAIS JE SAIS OÙ ELLE HABITE.

JE CONNAIS SOLEDAD DEPUIS L'ENFANCE.

IL NOUS FAUT AUSSI DES MONTURES.

ON N'EN A PLUS À VENDRE, MAIS J'AI MIEUX ET PLUS RAPIDE.

UN PEU PLUS CHER, BIEN SÛR...

J'AI UNE MEILLEURE PROPOSITION.

JE PRODUIS VOTRE GROUPE, LÀ, ET JE LUI TROUVE DES ENGAGEMENTS À NEW YORK.

VENDU.

WOWOWOHOWOWOWOH

DITES, À PROPOS DE LA PRIME...

VOUS VOULEZ VRAIMENT ÊTRE BLACKLISTÉS DANS TOUTE LA PROFESSION ?

EUH... NON...

ALORS, VOUS FILEZ À LA NOUVELLE-ORLÉANS ET VOUS ATTENDEZ DE MES NOUVELLES !

ALORS, CE MOYEN DE TRANSPORT RAPIDE ?

SIGNEZ D'ABORD LE CONTRAT.

SI VOUS VOULEZ DES CONSEILS, JE SUIS DÉLÉGUÉ SYNDICAL.

QUAND ON EST AGENT, ON PASSE SON TEMPS À NÉGOCIER. LES CACHETS, LES DÉFRAIEMENTS, LES TRANSPORTS, LA TAILLE DES LOGES...

ET MÊME SI C'EST MON METIER, JE N'AI JAMAIS SUPPORTÉ ÇA.

ILS M'ONT ÉNERVÉE, LÀ !

ET SOLEDAD ! QU'EST-CE QUI LUI PREND D'ALLER SE FOURRER DANS CE GUÊPIER TOUTE SEULE !

ELLE VA M'ENTENDRE !

POKRR

J'EN AI MARRE DE CES ARTISTES QUI NE FONT ATTENTION À RIEN.

APRÈS, C'EST ENCORE À MOI DE TOUT RÉGLER !

FOURMILLE PAR-CI, FOURMILLE PAR-LÀ...

MOI, JE SUIS AGENT, PAS NOUNOU !

TOI, DÉGAGE !

BON, IL SE PLANQUE OÙ LE MISSISSIPPI ?

TOUT DROIT. APRÈS, ÇA TOURNE TOUT LE TEMPS, ET ON FINIT PAR ARRIVER DIRECTEMENT EN VILLE.

PILAR HABITE DANS LE VIEUX QUARTIER FRANÇAIS.

LA NOUVELLE-ORLÉANS, C'EST COMME VENISE : UNE VIEILLE CITÉ SUBLIME QUI FINIRA UN JOUR PAR SOMBRER SOUS LES ASSAUTS DE LA MER ET DES TEMPÊTES.

MAIS QUOI QU'IL ADVIENNE DES BÂTIMENTS, LE BLUES, LUI, NE COULERA JAMAIS.

BOOM BOOM BOOM BOOM I'M GONNA SHOT YOU RIGHT DOWN...

LA PORTE EST OUVERTE !

MAMAN ?

TU ES LÀ ?

LE RÉVÉREND AVAIT RAISON...

ELLE N'A PAS PU S'EN EMPÊCHER !

TU VAS VENIR AVEC NOUS SANS FAIRE D'HISTOIRES.

NOOON...

SKRING BLOOON

OH...

TU CROYAIS QUOI, EN VENANT ICI ?

JE...

MAIS ILS ONT ENLEVÉ MA MÈRE !

C'EST FINI. FOX A GAGNÉ.

JE VAIS ALLER LE VOIR. J'ARRÊTE LA CHANSON. JE FERAI CE QU'IL DIRA.

NON.

LE SEUL MOYEN POUR QUE TA MÈRE AIT LA PAIX, C'EST DE DÉMASQUER FOX. DE RÉVÉLER SON HYPOCRISIE À TOUS.

ON VA ORGANISER UN MÉGA CONCERT JUSTE DEVANT CHEZ LUI. ET LÀ, ON LUI RÉSERVERA UNE SURPRISE...

LE PLUS DÉLICAT, C'EST DE PRÉVENIR TON PUBLIC SANS QUE LES HOMMES DE FOX NE SE DOUTENT DE QUELQUE CHOSE...

IL SUFFIT DE DEMANDER À ANADRA.

C'EST MA FILLE. ELLE GÈRE LE FAN-CLUB DE SOLEDAD À LA NOUVELLE-ORLÉANS.

ELLE HABITE À CÔTÉ, AVEC SA MÈRE.

JE COMPTAIS PASSER, ELLES VONT ÊTRE CONTENTES DE ME VOIR.

UN MUSICIEN, C'EST TOUJOURS SUR LES ROUTES. PAS BON POUR LA FAMILLE, ÇA.

OH. THELONIUS. TU TOMBES BIEN, J'AI PRÉPARÉ LES PAPIERS DU DIVORCE.

DI... VORCE ?!?

TU ES VENU DEUX FOIS EN TROIS ANS, TU T'ATTENDS À QUOI ?

SIGNE ET DÉGAGE.

MAIS... MAIS... ET MA FILLE ?

POUVONS-NOUS PARLER À ANADRA ?

JE SUPPOSE QUE JE NE PEUX PAS LUI INTERDIRE DE VOIR SON PÈRE...

MAIS AVANT, IL SIGNE.

ELLE EST TOUJOURS FOURRÉE CHEZ CE NOUVEAU TYPE, AU BAS DE LA RIVE... 'YA UNE ENSEIGNE BLEUE.

QUOI ?

MA FILLE CHEZ UN TYPE ? MAIS ELLE A À PEINE DOUZE ANS!

DIX-SEPT...

OUI, MAIS QUAND MÊME!

OPEN

'YA QUELQU'UN ?

BOURBON St.

PAPAAA!

MA PUCE!

IL EST OÙ, CE TYPE ?

QUEL TY...? MAIS C'EST... SOLEDAAAAAAD ! EN VRAIIIIIIIIII !

TU VOIS, JE T'AVAIS BIEN DIT QUE JE TE L'AMÈNERAIS UN JOUR.

TROP BIIIIIEN !

ON A BESOIN DE TOI, ANADRA. JE VAIS DONNER UN CONCERT SURPRISE, ET IL FAUT PRÉVENIR TOUS LES FANS.

MAIS JUSTE EUX ! PAS QUESTION DE METTRE DES AFFICHES !

BEN, Y'A QU'À UTILISER TOUÏTE ! AVEC LES COPAINS, ON EST À FOND DESSUS, C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS ICI !

TOUÏTE ? C'EST QUOI, ÇA ?

UN CONCEPT QUE JE VIENS DE LANCER.

YLVRÍ ?!?

BONJOUR, FOURMILLÉ.

MAIS... QU'EST-CE QUE VOUS...?!?

LE PASSERIN INDIGO EST ORIGINAIRE DE LOUISIANE, ALORS JE SUIS VENU ICI DÉVELOPPER MON IDÉE.

MESSAGES COURTS, DIFFUSION ULTRA RAPIDE, LES PIGEONS VOYAGEURS SONT ENFONCÉS.

TWIIT

AU TRAVAIL ! ON VA AVOIR BESOIN DE TOUS LES OISEAUX ! IL Y A DU MONDE À PRÉVENIR !

UN CONCERT DE SOLEDAAAAAAD !

JE SUIS HEUREUSE DE VOUS REVOIR, YURI.

AH.

PAS VOUS ?

JE NE SAIS PAS.

C'EST PAS GRAVE.

TROP BIEN !

HIIH!!

CHOICE CHOICE

EN QUELQUES HEURES, UNE SCÈNE IMPROVISÉE ÉTAIT DRESSÉE SUR JACKSON SQUARE, PAR LES ROADIES DE GRIZZLY ET DES BÉNÉVOLES DISCRETS SUR L'OBJECTIF...

TU VAS ÊTRE BON, POUR LE MATÉRIEL D'ENREGISTREMENT, LEWIS ?

AU TOP, L'ACOUSTIQUE EST SUPER, ICI.

DANS UN COIN, SOLEDAD COMPOSAIT UN NOUVEAU TITRE AVEC THELONIUS.

DAD... DAD... DAD...

ON REPREND LE REFRAIN UN COUP !

IL FAUDRAIT PLACER DES CHŒURS SUR LE SOLO DE BATTERIE.

C'EST QUOI, CE BAZAR SUR LA PLACE ?

ON M'A DIT QU'IL Y AVAIT UNE FÊTE FOLKLORIQUE, CE SOIR... VOUS SAVEZ, DES NÈGRES AVEC DES TROMPETES, TOUT ÇA.

ENCORE ? UN JOUR, IL FAUDRA SONGER À FAIRE INTERDIRE CES MANIFESTATIONS DE JOIE PUBLIQUE.

ENFIN ! NOUS AVONS DES AFFAIRES PLUS URGENTES À RÉGLER.

JE VOUS EN PRIE, RÉVÉREND...

TU M'AS CACHÉ CETTE ENFANT ! ELLE ÉTAIT LE FRUIT DE PULSIONS DÉMONIAQUES ET TU LUI AS DONNÉ VIE MALGRÉ MON ORDRE !

TU EN AS FAIT UNE JÉZABEL ! UN ÊTRE IMMORAL ET IMPUR !

LAISSEZ-LA, PAR PITIÉ.

TU M'AS DÉSOBÉI. TU DOIS EXPIER TA FAUTE.

NOUS COMMENCERONS PAR UNE SEMAINE DE JEÛNE POUR TE PURIFIER.

ET TU SERAS FOUETTÉE CHAQUE JOUR, AUX LAUDES ET AUX VÊPRES.

EMMENEZ-LA AU CACHOT.

EUH... RÉVÉREND, VOUS DEVRIEZ VENIR VOIR...

SOLEDAD ?!?

SOLEDAD SOLEDAD

TOUT EST PRÊT ?

DERNIER RÉGLAGE DE MIROIRS ET JE FONCE.

ON Y EST ! GO !

HELLO, BIG EASYYYYY !

MA WAS A YOUNG GIRL
DAD WAS A POWERFUL MAN
ABUSING HER, ABUSING HER...

UNE PREMIÈRE CHANSON INÉDITE, QUE JE VIENS D'ÉCRIRE...

ELLE PARLE DE MON PÈRE...

DAD IS A RAPIST
DAD IS A RAPIST

ELLE ME TRAITE DE VIOLEUR ! DEVANT TOUT LE MONDE !

ELLE DOIT SE TAIRE ! SE TAIRE !

AH !

WHERE ARE YOU NOW, DAD
WHERE ARE YOU ?

LLURHH ?!? LE DÉMON !

RETOURNE DANS TES PROFONDEURS INSONDABLES !

COURAGE, RÉVÉREND !

ON ARRIVE !

HURRY!

EUH...

OU PAS...

QU'EST-CE QUI SE PASSE, LÀ-HAUT?

C'EST QUOI, CE DRAGON?

DAAAD!!

SHBRAAK

VOUS CONNAISSEZ TOUS MES GRAINS DE BEAUTÉ?

VOUS VOULEZ SAVOIR DE QUI JE LES AI HÉRITÉS?

CRASH

ET TING ! MIROIR !

OOOOHHHH !!

MES AMIS, JE VOUS PRÉSENTE LE RÉVÉREND FOX !

SEIGNEUR, PARDONNE-MOI !

CE N'EST PAS À DIEU QUE TU DOIS DEMANDER PARDON, MAIS À TES VICTIMES !

À MA MÈRE !

C'EST UNE COMÉDIE MUSICALE, TU CROIS ?

BEN NON, CRÉTIN ! TU VOIS BIEN QUE ÇA CHANTE PLUS !

OÙ EST-ELLE ?

JE... JE...

JE L'AI TROUVÉE.

JE VOUS DEMANDE DE FAIRE UNE OVATION À LA VRAIE HÉROÏNE DE CETTE TRAGÉDIE !

MA MAMAN !

HI !

LE SON EST BON ?

NICKEL ! J'ENREGISTRE TOUT !

LES CHANSONS PLUS LES RÉVÉLATIONS DE SOLEDAD, ÇA VA FAIRE UN DISQUE ULTIME ! UN COLLECTOR !

ON VA EN VENDRE UN MILLION !

JUSTE NEUF CENT QUATRE-VINGT-DIX-NEUF MILLE NEUF CENT QUATRE-VINGT-DIX-NEUF, ÇA IRAIT.

ET TOUT CE QU'ELLE VOULAIT, MA MAMAN, C'ÉTAIT AVOIR LE CHOIX !

CHOICE !

CHOICE ALL I WANT IS CHOICE

TOUT LE MONDE CONNAÎT AUJOURD'HUI CE CONCERT, IL EST RESTÉ MYTHIQUE. L'ALBUM A ÉTÉ UN CARTON, LE PREMIER LIVE DE L'HISTOIRE D'EKHÖ.

PILAR A ACCEPTÉ DE TÉMOIGNER, LE RÉVÉREND FOX A ÉTÉ ENVOYÉ PRÊCHER AU BAGNE, ET SES CROISÉS ONT ÉTÉ DISPERSÉS.

FOURMILLE, IL FAUT VRAIMENT QU'ON PARLE...

NON, YURI. CETTE FOIS, IL FAUT SURTOUT QU'ON SE TAISE.

QUAND MÊME...

CHUT !

FUCK'N HELL !

J'AI JAMAIS EMBRASSÉ UN FUCK'N TYPE ET ÇA VA PAS COMMENCER AUJOURD'HUI !

CHUIS UN FUCK'N VRAI TEXAN, MOI !

OH NOOOON...

BLIP BLIP

ÇA SUFFIT, MAINTENANT !

TEXAN OU PAS, VOUS ALLEZ FAIRE UN EFFORT, MON VIEUX !

J'AI UNE THÈSE SUR L'ÉQUILIBRE THALMIQUE À BOULLER, MOI !

EUH...

JE...

EXCUSEZ-MOI, J'AI EU UNE ABSENCE, ON EN ÉTAIT OÙ ?

MONSIEUR PODROV VA VOUS MONTRER.

FAITES COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ, JE RETOURNE DANS LE BUISSON.

FIN

SCÉNARIO : ARLESTON
DESSIN : BARBUCCI
COULEURS : LEBRETON
LETTRAGES : MATHIAS

De Christophe Arleston

Le Chant d'Excalibur
Co-scénario de Melanÿn à partir du tome 5
Dessin d'Éric Hübsch
6 tomes parus - Récit complet

Le Codex d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
2 tomes parus

Élixirs
Dessin d'Alberto Varanda
3 tomes parus

Les Feux d'Askell
Dessin de Jean-Louis Mourier
3 tomes parus

Les Forêts d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
9 tomes parus

Léo Loden
Co-scénario de Loïc Nicoloff à partir du tome 16
Dessin de Serge Carrère
24 tomes parus

Les Maîtres Cartographes
Dessin de Paul Glaudel
6 tomes parus

Moréa
Co-scénario de Dominique Latil à partir du tome 3
Dessin de Thierry Labrosse tomes 1 à 5
Dessin de Laurent Libessart tome 6
8 tomes parus

Les Naufragés d'Ythaq
Dessin d'Adrien Floch
14 tomes parus

Odyxes
Dessin de Steven Lejeune
2 tomes parus - Récit complet

Sangre
Dessin d'Adrien Floch
1 tome paru

SinBad
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Pierre Alary
3 tomes parus - Récit complet

Sortilèges Culinaires

Tandori, Fakir du Bengale
Dessin de Curd Ridel
3 tomes parus

Dans le Monde de Troy :

Cixi de Troy
Dessin d'Olivier Vatine et Adrien Floch pour le tome 3
3 tomes parus - Récit complet

Les Conquérants de Troy
Dessin de Ciro Tota
4 tomes parus

Gnomes de Troy
Dessin de Didier Tarquin
4 tomes parus

Les Guerrières de Troy
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Dany
2 tomes parus - Récit complet

Lanfeust de Troy
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust des Étoiles
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Odyssey
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Quest
Dessin de Ludo Lullabi
5 tomes parus

Trolls de Troy
Dessin de Jean-Louis Mourier
22 tomes parus

Collection Légendes de Troy :

L'Expédition d'Alunÿs
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Cartier
Récit complet

L'Heure de la Gargouille
Dessin de Didier Cassegrain
Récit complet

Nuit Safran
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Hérenguel
2 tomes parus - Récit complet

Ploneïs L'incertain
Co-scénario de Jean-Luc Sala
Dessin d'Éric Hübsch
Récit complet

Tykko des Sables
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Nicolas Keramidas
3 tomes parus - Récit complet

Voyage aux Ombres
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Virginie Augustin
Récit complet

Autour du Monde de Troy :

Encyclopédie Anarchique du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier
3 volumes parus

Nouvelle Cartographie Illustrée du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin

Le Jeu d'Aventures de Lanfeust et du Monde de Troy
Collectif

Codex de Troy – Lanfeust
D'après un univers de Christophe Arleston et Didier Tarquin
Textes de Tullamore

Il était une fois Troy – Lanfeust
Christophe Arleston, Didier Tarquin
Entretiens avec Ch. et B. Pissavy-Yvernault

D'Alessandro Barbucci

Chosp
2 tomes parus

Monster Allergy
Scénario de Katja Centomo et Francesco Artibiani
Tome 1
Collectif
Tomes 2 à 20

Sky Doll
Co-scénario de Barbara Canepa
4 tomes parus

Sky Doll Collection
Co-scénario de Barbara Canepa
Collectif
2 tomes parus



soleilprod.com
Participez à l'aventure !

© ÉDITIONS SOLEIL / ARLESTON / BARBUCCI

Soleil
44, rue Baudin - 83000 Toulon - France

Soleil Paris
8 rue Léon Jouhaux - 75010 Paris - France

Conception graphique : Studio Soleil
Préparations couleurs : Cécilia Giumento et Laurence Chevrier
Lettrage : Guy Mathias

Dépôt légal : Avril 2017 - ISBN : 978-2-3020-6263-4

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.