ARLESTON • BARBUCCI

Ekhö

monde miroir

• PARIS EMPIRE •

Ekhö

monde miroir

2 • Paris Empire •

Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Alessandro Barbucci
Couleurs : Nolwenn Lebreton

Soleil

EKHÖ, C'EST LA TERRE MAIS EN FAIT NON.

On y trouve les mêmes villes, les mêmes pays, mais tout y est décalé puisque c'est un monde sans électricité. On peut y naître, ou y être amené depuis la Terre par de drôles de petits bonshommes, les Preshauns, dont personne ne sait exactement ce qu'ils veulent...

Mais l'arrivée de Fourmille et Yuri a perturbé l'équilibre maintenu par les Preshauns : Fourmille est habitée de fantômes dont elle doit résoudre les problèmes pour redevenir elle-même. Lorsqu'elle change de coiffure, c'est une autre personnalité qui l'habite...

FOURMILLE GRATULE

était dans son avion pour New York lorsqu'elle a basculé dans Ekhö.
Un héritage l'y attendait : elle est maintenant à la tête d'une drôle d'agence artistique.

YURI PODROV

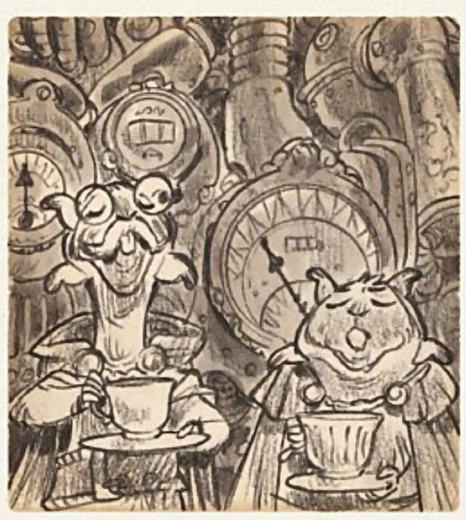
informaticien et voisin de siège de Fourmille dans l'avion, a malencontreusement été happé avec elle sur Ekhö. Leurs caractères sont souvent difficilement compatibles.

GRACE LUMUMBA

est une native d'Ekhö. Fidèle secrétaire de l'agence Gratule, elle est à ses heures perdues la strip-teaseuse Yumma.

SIGISBERT DE MOTAFIUME

est un jeune clerc de notaire preshaun. Il a pour mission de veiller à ce que la présence de Fourmille et Yuri ne perturbe pas trop le fragile équilibre du monde miroir.



LES PRESHAUNS

sont d'étranges petites créatures maniérées qui veillent au bon fonctionnement d'Ekhö : ils maintiennent à l'aide de machines étranges ce qu'ils appellent l'équilibre Thaumique. Ils ont besoin de boire du thé à heures fixes sinon ils peuvent se transformer en redoutables et incontrôlables monstres.

soleilprod.com
Participez à l'aventure !

© ÉDITIONS SOLEIL / ARLESTON / BARBUCCI

Soleil
15, Boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon - France

Bureaux parisiens
25, rue Titon - 75011 Paris - France

Préparations couleurs : Laura Braga
Conception graphique : studio Soleil
Lettrage : Guy Mathias

Dépôt légal : Novembre 2013 - ISBN : 978-2-302-03155-5
Première édition
Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Impression : Lesaffre - Tournai - Belgique

SUR EKHÖ, NEW YORK A UN PETIT AIR DIFFÉRENT. DES DRAGONS REMPLACENT LES HÉLICOS, LES GRATTE-CIEL ONT DES FAUX AIRS DE DONJONS, MAIS JE M'Y HABITUE.

NEW YORK RESTE TOUJOURS NEW YORK, MÊME SANS ÉLECTRICITÉ NI TECHNOLOGIE. ET MOI, FOURMILLE GRATTE, DANS CE MONDE COMME DANS L'AUTRE, JE DOIS FAIRE FACE AU QUOTIDIEN...

COMMENT ÇA, PLUS UN ROND !?

LES CAISSES SONT VIDES. ON A DEUX MOIS DE LOYER DE RETARD ET JE N'AI PAS EU DE SALAIRE DEPUIS... PFIOUUU ! TROP LONGTEMPS !

JE CROYAIS QUE CETTE AGENCE MARCHAIT BIEN ?

ON A UN PAQUET D'ARTISTES SOUS CONTRAT ! ON PREND 15 % ! ÇA FAIT DES SOUS, NON ?

PAS TANT QUE ÇA. LES CACHETS SONT MINABLES, EN CE MOMENT, ET ON MANQUE DE VEDETTES.

ON POURRAIT RETOURNER CHASSER DANS CENTRAL PARK, MAIS C'EST PAS FACILE !

MFTTT !

ON AVAIT UN GROS CONTRAT À PARIS, MAIS C'EST PLUS POSSIBLE...

ET POURQUOI ?

QUINZE JOURS D'EXCLUSIVITÉ AU POULAIN-ROUGE POUR YUMMA ET YUMMY... OR, YUMMY EST EN PRISON.

* LITERALLY, RED COLT. IT'S A PUN ON THE FAMOUS MOULIN ROUGE. (TN)

AH OUI, FORCÉMENT.

ÉCOUTEZ, MOI, JE VEUX BIEN PARTIR À LA RECHERCHE D'UN AUTRE BOULOT, MAIS IL FAUT QUE VOUS M'ACCOMPAGNIEZ...

LES PRESHAUNS NOUS ONT INTERDIT DE RESTER SÉPARÉS TROP LONGTEMPS.

SALETÉS DE PRESHAUNS !

ET POURQUOI ON LES ÉCOUTERAIT, HEIN ? APRÈS TOUT, C'EST JUSTE DES GENRES D'ÉCUREUILS DANS DES VÊTEMENTS RIDICULES !

TSS TSS...

VOUS N'ÊTES PLUS SUR TERRE MAIS SUR EKHÖ. ICI, LES PRESHAUNS MAINTIENNENT L'ÉQUILIBRE. ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX DE LEUR DÉSOBÉIR.

JE SAIS, JE SAIS...

BON, LE CONTRAT DE PARIS. GROS COMMENT ?

DE QUOI NOUS METTRE À L'ABRI PLUSIEURS MOIS.

MHHHHH...

ENVOYEZ UN PIGEON VOYAGEUR. ON VA HONORER CET ENGAGEMENT.

MAIS... SANS YUMMY ?

JE SUIS LÀ, MOI.

VOUS ?!?

OUI, MOI !

MAIS...

MAIS QUOI ? VOUS ME TROUVEZ TROP MOCHE POUR FAIRE UN STRIP-TEASE ?

EUH, PAS DU TOUT ! AU CONTRAIRE ! C'EST JUSTE QUE...

D'AILLEURS, RIEN NE VOUS OBLIGE À REGARDER. JE PRÉFÉRERAIS, MÊME... VOUS GARDEREZ LES YEUX FERMÉS !

IL FAUT SAVOIR DANSER. IL Y A DES CHORÉGRAPHIES...

JE PEUX APPRENDRE.

MMH...

?

STARS SHINING BRIGHT ABOVE YOU...

NIGHT BREEZES SEEM TO WHISPER "I LOVE YOU"...

BIRDS SINGING IN THE SYCAMORE TREE...

DREAM A LITTLE DREAM OF ME!

GÉNIAL ! BANCO, ON VA À PARIS !

IL EST PARTI OÙ, YURI ?

PLONGER LA TÊTE DANS UN SEAU D'EAU FROIDE, JE CROIS.

FSSSSS

J'IGNORAIS TOUT DES ÉVÉNEMENTS QUI AVAIENT EU LIEU À PARIS, QUELQUES SEMAINES PLUS TÔT.

IL INSISTE POUR VOUS VOIR, ALTESSE.

IL EST DANS UN PETIT SALON DU BAR.

VOUS M'EXCUSEZ UNE MINUTE, MA CHÈRE ?

VOUS ÊTES LE PRINCE HÉRITIER, ANTOINE. UN JOUR, VOUS SEREZ EMPEREUR DE FRANCE, VOUS N'AVEZ PAS À VOUS JUSTIFIER !

AH !

ENCORE VOUS ?

CETTE FOIS, J'AI DES PREUVES ! REGARDEZ !

VOUS ALLEZ EN PARLER À L'EMPEREUR, HEIN ?

CORNEGIDOUILLE DE MERDE ! C'EST DU SÉRIEUX !

JE FILE AU PALAIS IMMÉDIATEMENT !

ATTENTION, LES VOILÀ !

PARIS TAXI

LE RITZ

ALTESSE, QUELQUES MOTS POUR PARIS-SOIR !

LES FRANÇAIS VEULENT SAVOIR, ALTESSE !

ON DIT QUE VOUS ALLEZ VOUS FIANCER, C'EST EXACT ?

POSEZ UNE SECONDE POUR NOTRE PORTRAITISTE, S'IL VOUS PLAÎT !

LA BAGUE EST CHOISIE ?

LAISSEZ-NOUS !

UNE DÉCLARATION, ALTESSE !

HUEDIA !

VOUS AVEZ FIXÉ UNE DATE ?

NE DÉCEVEZ PAS NOS LECTEURS !

FONCE, LES LÂCHE PAS !

ALTESSE, JUSTE UN MOT !

SEMEZ CES RASEURS !

BIEN, ALTESSE !

HOTEL

VDBDUDHDHH !

ILS NE NOUS FICHERONT DONC JAMAIS LA PAIX !

VOUS SAVEZ BIEN QUE NON, MON AMI. CE GENRE DE PRESSE VIT DES RAGOTS, ET VOUS ÊTES LE CÉLIBATAIRE LE PLUS EN VUE DE L'EMPIRE !

YABHYAHA

POUR L'INSTANT, IL Y A UN PROBLÈME PLUS SÉRIEUX DONT JE DOIS PARLER À MON PÈRE IMMÉDIATEMENT.

TOUT DE MÊME, CE COCHER VA BIEN VITE...

?!?

OH NOOON !

VRAKRASH

OH, PUTAIN...

Plus Pre

LA MORT DU PRINCE DU PEUPL

PARIS SOIR

L'EMPIRE EN DEUIL

Empire Matin

FERNAND DE RADAYS
Administrateur

L'ACCIDENT TRAGIQUE

CH-CA-CA

FATALE

Voilà

LA FRANCE ORPHELIN

La dernière fois que j'avais quitté Roissy, c'était à bord d'un Boeing 747, et l'aéroport portait le nom de Charles de Gaulle.

J'atterrissais maintenant à Roissy-Empire, dans la nacelle arrière du dragon du matin d'Air France en provenance de New York.

Aïe ! Tu me mets l'épaule dans l'oreille !

C'est pas moi qui ai pris les billets en classe super-éco.

On est fauchés, 'faut faire avec.

Alors que dans la nacelle avant...

WC

SORTIE

Nous sommes arrivés, maître Motafilme.

Bien, bien.

Ça fait du bien de se déplier !

Enfin ! Vous êtes bien longs à débarquer !

Mais...

Qu'est-ce que vous faites là, vous ?!?

Un Preshaun n'a pas à justifier de sa présence.

Et vous comptez nous suivre où qu'on aille ?

PARIS centre - Invalides

Un Preshaun n'a pas à justifier de ses actions.

Et si on vous ligote à une enclume et qu'on vous jette dans la Seine ?

Un Preshaun n'a pas à être attaché à une masse métallique ni à être lancé dans un fleuve.

REVOIR PARIS ! QUELLE ÉTRANGE SENSATION ! UNE VILLE TELLEMENT DIFFÉRENTE ET TELLEMENT PROCHE À LA FOIS.

EST-CE QUE J'OSERAI ALLER JETER UN ŒIL RUE DE SÉVIGNÉ, LÀ OÙ J'HABITAIS ? IL NE VAUT SANS DOUTE MIEUX PAS...

J'Y CROIS PAS ! ICI AUSSI IL Y A LE MÉMORIAL LADY DI ?!?

AH NON, C'EST AUTRE CHOSE...

C'EST LE LIEU DU SOUVENIR DE LA MORT DE NOTRE BIEN-AIMÉ PRINCE ANTOINE.

AH ? HEM...

OUI, CES CHAROGNARDS DE JOURNALISTES L'ONT...

MAIS JE NE SUIS PAS MORT !

QU'EST-CE QUE JE FAIS AU MILIEU DE CETTE FOULE ? OÙ EST MON CARROSSE ?

OH NON ! ÇA RECOMMENCE !

JE NE SAIS PAS À QUOI VOUS JOUEZ, MADEMOISELLE, MAIS LA DISPARITION DU PRINCE N'EST PAS UN SUJET DE PLAISANTERIE !

MAIS DITES DONC...

IL VAUDRAIT MIEUX QUE VOUS NOUS ARRÊTIEZ LÀ, MON VIEUX...

HUGNF

GNIIIIIII

PAR ICI, ALTESSE !

CE TYPE ME DOIT DES EXCUSES !

DÉGAGEZ, POV' TARÉS !

C'EST TRÈS ÉTRANGE, JE N'AI PAS L'IMPRESSION D'ÊTRE MOI-MÊME...

OUI, BEN, NOUS AUSSI, ÇA NOUS FAIT BIZARRE...

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?!?

DES SEINS.

TRÈS BEAUX.

MAIS ÇA N'EST PAS POSSIBLE... JE NE SUIS PAS UNE FILLE...

ON SAIT, MAJESTÉ, ON SAIT.

J'ÉTAIS DANS LE FIACRE... IL Y AVAIT UN TRUC TRÈS IMPORTANT, JE NE SAIS PLUS QUOI...

IL FAUDRAIT RETROUVER, VOTRE HONNEUR, PARCE QUE LÀ, VOUS OCCUPEZ LE CORPS DE NOTRE COPINE, ET POUR ÊTRE DÉBARRASSÉS DE VOUS, IL FAUT QU'ON RÉSOLVE VOTRE PROBLÈME.

ALTESSE, PAS MAJESTÉ OU VOTRE HONNEUR, MAIS ALTESSE. C'EST COMME ÇA QU'ON APPELLE UN PRINCE !

LE RESTE, BEN... J'AI RIEN COMPRIS.

C'EST SIMPLE, MADEMOISELLE FOURMILLE GRÉGILE, ICI PRÉSENTE, POSSÈDE LA PARTICULARITÉ D'HÉBERGER DES VISITEURS MORTS. LORSQUE LE PROBLÈME QUI RETENAIT LE DÉFUNT À CE MONDE EST RÉGLÉ, IL PEUT VAQUER EN PAIX.

OUI, JE SAIS, YURI.

POURQUOI ON N'EST PLUS DANS LE BUS ?

FLOUFF

J'AI REFAIT UNE CRISE ?

JE NE SAIS PAS SI ÇA VA ÊTRE TRÈS REPOSANT DE RETROUVER PARIS...

UN MANÈGE DE CHEVAUX DE BOIS REMPLAÇAIT LE MOULIN QUE J'AVAIS TOUJOURS CONNU SUR LA PLACE BLANCHE. MAIS, À L'INTÉRIEUR, DES GIRLS DE REVUE RÉPÉTAIENT DANS UN UNIVERS COMME DANS L'AUTRE.

POULAIN ROUGE

ON REPREND, LES FILLES ! PLUS CADENCÉ ! UN DEUX TROIS ! UN DEUX TROIS !

POUR CELLES QUI SAVENT COMPTER JUSQUE-LÀ...

HUM HUM...

QU'EST-CE QUI SE PERMET... **AHHHH !** MAIS VOILÀ NOS STARS !

YUMMY ET YUMMA ! LE CLOU DU SPECTACLE ! PAR ICI, MES CHÉRIES !

DAMON TOIDÉHGAS, CHORÉGRAPHE ET PROPRIÉTAIRE DU POULAIN-ROUGE.

BONJOUR, YUMMA.

ET MOI YUMM...

VOUS AVEZ INCORPORÉ UN BOY DANS VOTRE CHORÉGRAPHIE ? QUELLE IDÉE !

ET IL N'EST PAS UN PEU VIEUX POUR DANSER ? TOUJOURS SOUPLE ? MHH ?

JE SUIS LEUR AGENT, YURI... HUM... GRATULE.

D'AILLEURS, JE VOULAIS VOUS PARLER DES CONDITIONS DU CONTRAT.

LA SOMME QUE VOUS ÉVOQUIEZ, IL S'AGIT JUSTE DE L'AVANCE À L'ARRIVÉE, N'EST-CE PAS ?

PARDON ?

YUKI, JUSTE UN MOT, S'IL TE PLAÎT...

TOUT À L'HEURE, YUMMY. OCCUPE-TOI DE DANSER ET LAISSE LES GRANDES PERSONNES GÉRER LES AFFAIRES.

OUI, NOUS ATTENDONS DONC LE VERSEMENT DE CES 20 % D'AVANCE...

20 % ?!? OH NON, DANS MON MESSAGE, LE CHIFFRE ÉVOQUÉ, C'EST L'ENSEMBLE DU CACHET !

HA HA ! FORMIDABLE, CET HUMOUR PARISIEN ! SAVEZ-VOUS QUE NOUS AVONS REFUSÉ UNE OFFRE TRÈS GÉNÉREUSE DES MOMIES-BERGÈRE ?

NOTRE SUITE À L'HÔTEL GEORGES W EST PRÊTE ?

PAF

HUMPF !

ÉCOUTEZ, MON VIEUX, JE CROIS QU'ON NE S'EST PAS COMPRIS, LÀ !

ELLES SERONT SUPERBES EN MOMIES, AVEC LES BANDELETTES...

ELLES SONT SI EXTRAORDINAIRES QUE ÇA ?

C'EST CE QU'ON DIT À NEW YORK.

CE VISAGE...?!?

NE LÉSINEZ PAS, MON VIEUX. CETTE SOIRÉE DOIT ÊTRE EXCEPTIONNELLE. L'EMPEREUR LUI-MÊME SERA PRÉSENT. C'EST D'UNE IMPORTANCE CAPITALE POUR MON GROUPE.

COMME VOUS VOULEZ, MONSIEUR, C'EST VOTRE ARGENT, APRÈS TOUT...

VOILÀ DONC LES... 20 % D'AVANCE.

POUR YUMMY ! ET MAINTENANT LE CACHET DE YUMMA ?

PFFFF !

PARFAIT ! FAITES PRÉVENIR L'HÔTEL QUE NOUS ARRIVONS !

PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER LE COMMANDITAIRE DE LA SOIRÉE, EUGÈNE DASSAL, VICE-PRÉSIDENT DE DASSAL INDUSTRIES...

ENCHANTÉ.

DASSAL !

ATEND... MFF

ON DOIT Y ALLER, ÇA ! ON VOUS LAISSE, HEIN !

RAVI D'AVOIR FAIT VOTRE CONNAISSANCE ! À TRÈS VITE !

ON SAIT, C'EST PAS VOUS.

MAIS SILENCE, C'EST PAS LE MOMENT DE PASSER POUR DES CINGLÉS !

DRÔLE DE DÉPART !

C'EST LES GRANDS ARTISTES, ÇA. SOUVENT EXCENTRIQUES.

M'SIEUR TOIDÉHGAJ, LES FILLES ET MOI, ON SE DISAIT QUE ÇA SERAIT L'MOMENT D'CAUSER D'UNE P'TITE AUGMENTATION...

VOUS NE COMPRENEZ PAS ! IL FAUT ME CROIRE ! JE SUIS LE PRINCE ANTOINE !

TOUT M'EST REVENU QUAND J'AI VU LE FILS DASSAL ! JE DOIS PRÉVENIR MON PÈRE L'EMPEREUR !

DU CALME, ON VA DISCUTER DE ÇA DEVANT UN P'TIT CAFÉ, HEIN ?

IL EST PASSÉ OÙ, SIGISBERT ?

BIBLIOTHÈQUE

ELLE A RECOMMENCÉ, N'EST-CE PAS ? NOUS AVONS SENTI LA VIBRATION.

HÉLAS, LE FLUX THALMIQUE N'A PAS RETROUVÉ TOUTE SA STABILITÉ DEPUIS L'ARRIVÉE INOPINÉE DE MONSIEUR PODROV.

OUI, NEW YORK M'A PRÉVENU.

UN BONBON ? UN GÂTEAU ?

MERCI, NON. MAIS UN THÉ VA DEVENIR URGENT.

IL EST PRIMORDIAL, MIOMCH, QUE LES ÉQUILIBRES SOIENT MAINTENUS, JEUNE HOMME.

VOUS PARLEZ DU THÉ ? OUI, JE SAIS, J'EN ABUSE UN PEU, MAIS J'AI PARFOIS DU MAL À ME MAÎTRISER.

JE N'ÉVOQUE PAS VOTRE INSTABILITÉ ÉMOTIONNELLE, SIGISBERT DE MOTSFILMÉ. JE PARLE DES LOIS HARMONIQUES D'EKHÖ.

CES PERSONNES METTENT LE MONDE EN DANGER !

CHAQUE ÉLÉMENT VITAL EST SOIGNEUSEMENT PESÉ, UN RIEN SUFFIRAIT À NOUS PROJETER DANS LE NÉANT !

OUI, OUI ...

GLOUP

POC

LA FIN DU MONDE ...

VOUS ÊTES FACE À UN CHOIX, NEW YORK VOUS A ENVOYÉ POUR AGIR SI NÉCESSAIRE.

UN CHOIX ?

SOIT VOUS VOUS ASSUREZ QUE MADEMOISELLE GRATTOUILLE RETROUVE SA TOTALE INTÉGRITÉ RAPIDEMENT, SANS S'ÉLOIGNER DE MONSIEUR PODROV ...

SOIT VOUS RÉGLEZ DÉFINITIVEMENT LA QUESTION.

LES SOUCIS VIENNENT DE LA PRÉSENCE NON DÉSIRÉE DE CE MONSIEUR. FAITES QU'IL NE SOIT PLUS LÀ ET LE PROBLÈME SERA RÉGLÉ.

QU'IL NE SOIT PLUS LÀ ? MAIS JE NE PEUX PAS LE RENVOYER SUR TERRE !

SUR TERRE, NON, MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ.

QUOI ... JE LE TUE ?!?

SAUTEZ QUELQUES TASSES DE THÉ ET CE SERA FACILE !

QUEL QUE SOIT L'UNIVERS, UN BISTROT PARISIEN RESTE UN BISTROT PARISIEN, MÊME SI LE PERCOLATEUR MARCHE AU CHARBON. ET APRÈS QUELQUE TEMPS À NEW YORK, UN VRAI CAFÉ ME MANQUAIT.

DEUX EXPRESSOS ET UN DEMI POUR LA TERRASSE.

TARIF TOURISTES.

C'EST QUAND J'AI VU EUGÈNE DASSAL. ÇA M'A FAIT UN DÉCLIC.

ET C'EST QUI, CE TYPE ?

IL A L'AIR D'AVOIR LES MOYENS, EN TOUT CAS !

VOUS NE CONNAISSEZ PAS LA FAMILLE DASSAL ? GROS INDUSTRIELS DE L'ARMEMENT, UNE IMMENSE FORTUNE.

LE TRUC IMPORTANT, DANS LE FIACRE, ÇA AVAIT UN RAPPORT AVEC EUX...

UNE LETTRE ! IL Y AVAIT UNE LETTRE, JE L'AI MISE DANS MON CHAPEAU...

CLINCLIN

LES ARMES INTERDITES ! VENTES SECRÈTES !

JE DOIS VOIR MON PÈRE AU PLUS VITE !

DITES, 'YA LA NOTE À PAYER, LÀ !

DEUX CAFÉS, UN DEMI, DIX-SEPT CINQUANTE ?

VOUS NOUS PRENEZ POUR DES AMÉRICAINS OU QUOI ?

MAIS...

TAXI !

VOILÀ DIX ! GRACE, RÉCUPÉREZ LA MONNAIE, ON SE RETROUVE À L'HÔTEL !

RADIN !

AU PALAIS ! À FOND !

TAXI PARISIEN

EYHHH ! ATTENDEZ-MOI !

TAXI

PFFT ! JE SUPPOSE QU'IL N'Y A PAS DE POURBOIRE ?

JE N'AI PAS REÇU D'INSTRUCTIONS À CE SUJET.

'TENDEZ !

GNFFF !

ÉCOUTEZ, MON VIEUX, SI VOUS VOULEZ M'ACCOMPAGNER, FAITES UN EFFORT POUR GRIMPER !

C'EST PÉNIBLE DE VOUS ENTENDRE SOUFFLER LÀ-DERRIÈRE.

KOUGNIAMAMA !

SUSHI EXPRESS

LIVRAISON 30 MIN

TAXI PARISIEN

SHBROLM

LIBOLO YA MAMA MAYO !

LES LIVREURS EN DEUX-PATTES SE FAUFILENT N'IMPORTE COMMENT DANS LA CIRCULATION ! IL FAUDRA QUE J'EN PARLE À PÈRE !

TAXI PARISIEN

CONSTRUITE EN 1889 PAR MONSIEUR EIFFEL EN MÊME TEMPS QUE LE PALAIS IMPÉRIAL QUI EST À SES PIEDS, LA CÉLÈBRE TOUR DE PIERRE ET DE BOIS DOMINE PARIS COMME UN DONJON SVELTE ET AJOURÉ. MAIS MÊME SI SUR LE COUP JE NE M'EN RENDAIS PAS COMPTE, FORCÉMENT, UNE TOUR EIFFEL SANS FERRAILLE, ÇA FAIT QUAND MÊME BIZARRE ...

LORSQU'IL VOUS DITES "PÈRE", VOUS PARLEZ DONC DÉ L'EMPEREUR, C'EST ÇA ?

BIEN ENTENDU, PUISQU'IL SUIS LE PRINCE ANTOINE !

ET L'EMPEREUR, C'EST...

NAPOLÉON VII, VOYONS ! NE FAITES PAS LE BIGNOU !

MAIS J'EN SUIS UN, DE BIGNOU, JUSTEMENT !

GAAAARD'AVOU !

?!?

ON N'EST PAS DEVANT BUCKINGHAM PALACE ! ON N'EST PAS LÀ POUR JOUER AVEC LES TOURISTES, NOUS !

CIRCULEZ !

DITES DONC ! VOUS SAVEZ QUI JE SUIS ?

UNE PETITE BLONDE BIEN GAULÉE ET CARACTÉRIELLE ?

TOUT JUSTE, M'SIEUR L'AGENT !

JE SUIS LE PR... MCHHFFF !

GNARG !

EEEUUUHH !?!

TRÈS CARACTÉRIELLE.

VLORTCH

CETTE COMÉDIE A ASSEZ DURÉ, JE VAIS VOIR PÈRE !

VOT' PAPA TRAVAILLE ICI, MAM'ZELLE ?

ÉVIDEMMENT ! AU PREMIER ÉTAGE DE LA TOUR ! C'EST L'EMPEREUR !

TU CROIS... UNE FILLE CACHÉE ? OH, OHHH...

P'TÊT' QU'ELLE A UNE MARQUE DE NAISSANCE SUR LA FESSE OU UN TRUC COMME ÇA... I' FAUDRAIT VOIR.

ASSEZ PLAISANTÉ, MADEMOISELLE. CIRCULEZ OU JE VAIS DEVOIR VOUS ARRÊTER.

QUOI ?!?

CHOP

GNNNNN!

EEEYYHHH!

VLATCH

ÇA Y EST, VOUS ÊTES REDEVENUE FOURMILLE ?

QUI ÇA ?

LAISSEZ TOMBER...

CERTAINEMENT PAS !

JE CONNAIS UNE AUTRE ENTRÉE...

DANS UN PALAIS QUI RESPECTE LA TRADITION...

...IL Y A TOUJOURS...

ÉCOLE MILITAIRE

...DES PASSAGES SECRETS...

...TRANSMIS DE PÈRE EN FILS.

POUR FUIR AU CAS OÙ DES RÉPUBLICAINS VIENDRAIENT VOUS COUPER LA TÊTE ?

LES RÉPUBLICAINS ? C'EST PAS EUX LE PROBLÈME, C'EST LES MONARCHISTES !

GNIII

L'EMPIRE EST UN RÉGIME DÉMOCRATIQUE, LES DÉPUTÉS SONT ÉLUS, DÉSIGNENT UN PREMIER MINISTRE...

MAIS LES MONARCHISTES VEULENT LE RETOUR À UN ROI AU POUVOIR ABSOLU !

AH OUI, VOTRE EMPEREUR, C'EST LA REINE D'ANGLETERRE, QUOI !

PÈRE !

DASSAL VEND DES ARMES INTERDITES AUX MONARCHISTES ! J'EN AI LA PREUVE ! UNE LETTRE ! DANS MON CHAPEAU !

QUI ÊTES-VOUS ?!?

TU NE ME RECONNAIS PAS ?

NON, IL NE VOUS RECONNAÎT PAS.

LES SEINS, VOUS VOUS SOUVENEZ ?

SÉCURITÉ ! SÉCURITÉ !

MAIS...

BWHAM

NE BOUGEZ PAS !

DES TERRORISTES !

BZWHOM

BWA

SAUVEZ L'EMPEREUR !

OUAIS MAIS NOUS, ALORS ? QUI NOUS SAUVE ?

BON, ON DIRAIT QUE ÇA SE CALME...

J'AI TOUT VU ! C'EST EUX !

ARRÊTEZ-LES !

DOUCEMENT ! ON VA VOUS EXPLIQUER...

I'VA FALLOIR ÊTRE CONVAINCANT, PRINCE ANTOINE ! RACONTER À VOTRE PÈRE DES SOUVENIRS D'ENFANCE QUE PERSONNE D'AUTRE NE CONNAÎT, DES TRUCS COMME ÇA...

HEIN ? QUEL PÈRE ? ON EST OÙ, YURI ?

BEN, ALORS... DANS LA MERDE CLAIREMENT.

CLIK

MESSIEURS, ON SAIT CE QUI S'EST PASSÉ ? IL Y A DES VICTIMES ?

TROIS EXPLOSIONS, SIRE. ON FAIT LE BILAN, MAIS LA TOUR EST EN PARTIE EN FLAMMES, IL FAUT ÉVACUER.

ET CES DEUX-LÀ ?

SANS DOUTE LES POSEURS DE BOMBES, SIRE.

PAS DU TOUT ! ON... ON VISITAIT LA TOUR EIFFEL, ET ON S'EST PERDUS, C'EST TOUT !

VISITER LE PALAIS ! L'EXCUSE LA PLUS STUPIDE JAMAIS ENTENDUE !

FAITES-LES INTERROGER. EN TOUTE DÉMOCRATIE IMPÉRIALE.

IL FAUDRA M'EXPLIQUER CE QUE J'AI RATÉ...

VOUS REVENEZ JUSTE À TEMPS POUR LA SÉANCE DE TORTURE, JE CROIS.

EMMENEZ-LES QUAI DES ORFÈVRES !

VOUS AVEZ LE DON DE NOUS FOURRER DANS DES SITUATIONS PAS POSSIBLES.

MOI ?!?

MAIS C'EST VOUS QUI VOUS TRANSFORMEZ EN N'IMPORTE QUI, N'IMPORTE QUAND !

POLICE

ET NE CROYEZ PAS QUE J'AI OUBLIÉ CE QUE J'AI ENTENDU AVANT DE... D'AVOIR UNE ABSENCE.

QUOI ENCORE ?

LES MOTS EXACTS ÉTAIENT : "OCCUPE-TOI DE DANSER ET LAISSE LES GRANDES PERSONNES GÉRER LES AFFAIRES."

ÇA SE PAIERA À LA SECONDE OÙ ON M'ENLÈVERA CES MENOTTES.

LE 36 QUAI DES ORFÈVRES EST LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE, ICI AUSSI, ET ELLE EST IMPÉRIALE, LA POLICE. ON APPELLE LES FLICS POULETS À CAUSE DU MARCHÉ À LA VOLAILLE QUI SE TIENT ENCORE SOUS SES FENÊTRES.

METTEZ LA FILLE DANS MON BUREAU.

COT COT

CÔT

CÔT COT CÔT CÔT

ET FERMEZ CETTE PUTAIN DE FENÊTRE, JE NE SUPPORTE PLUS LE BRUIT !

COT KOT KOT COT KOT

ALORS COMME ÇA, ON A VOULU TUER L'EMPEREUR ?

MAIS PAS DU TOUT ! JE LE CONNAIS MÊME PAS, CE TYPE !

VOUS ÊTES ENTRÉE EN FORCE DANS SES APPARTEMENTS ! À L'INSTANT DE L'ATTENTAT ! COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS ÇA ? MHH ?

J'AIS PAS. AUCUNE IDÉE. L'EXPLOSION M'A FAIT PERDRE LA MÉMOIRE. JE NE SAIS PAS CE QUE JE FAISAIS LÀ.

BIEN SÛR ! TRÈS PRATIQUE, ÇA !

GARDEZ-LA AU FRAIS, ON VA VOIR CE QUE L'AUTRE A À DIRE.

COMMISSAIRE, C'EST UNE TERRIBLE MÉPRISE !

ASSIS !

HUMPF !

ALORS, AMNÉSIQUE AUSSI ?

PAS DU TOUT ! ÉCOUTEZ, C'EST TRÈS SIMPLE...

...MADEMOISELLE GRATULE EST HANTÉE PAR DES FANTÔMES DEPUIS QU'ON EST ARRIVÉS, À CAUSE DE L'ACCIDENT D'AVION, ALORS LES PRESHAUNS NOUS ONT... MAIS BON, C'EST PAS LE PROBLÈME, DONC EN FAIT ON EST ARRIVÉS À PARIS ET C'EST LE PRINCE ANTOINE QUI EST DANS FOURMILLE, ENFIN, DES FOIS, PAS TOUT LE TEMPS, ÇA A COMMENCÉ DANS LE BUS, ET IL A PARLÉ, ENFIN, C'ÉTAIT ELLE QUI PARLAIT MAIS AVEC LUI DEDANS, IL FALLAIT PRÉVENIR SON PÈRE, L'EMPEREUR DONC, QU'IL Y AVAIT UN COMPLOT QUE J'AI PAS VRAIMENT COMPRIS MAIS IL Y A UNE LETTRE DANS SON CHAPEAU QUI PEUT TOUT PROUVER !

VOILÀ.

AH, BIEN SÛR ! C'EST TRÈS CLAIR. EXCUSEZ-NOUS, VOUS POUVEZ PARTIR.

MERCI !

HUMOUR DE COMMISSAIRE.

HUMPF !

VOUS AVEZ PRONONCÉ LE MOT PRESHAUNS, QUELS RAPPORTS AVEZ-VOUS AVEC EUX ?

MAIS QUE FAISAIENT-ILS AU PALAIS ?

AUCUNE IDÉE, MONSIEUR.

EN TOUT CAS, L'ÉQUILIBRE EST TOUJOURS INSTABLE. SIGISBERT DE MOTAFILME N'A PAS ACCOMPLI SON DEVOIR.

VOUS ALLEZ VOUS EN CHARGER.

BIEN, MONSIEUR.

CES NEW-YORKAIS SE CROIENT TOUJOURS AU-DESSUS DES PRESSANTS CONSEILS PRODIGUÉS PAR LEURS SUPÉRIEURS ! C'EST EXCESSIVEMENT IRRITANT !

SIGISBERT !

MES RESPECTS, MADEMOISELLE GRATOLE.

COMMENT AVEZ-VOUS INTRODUIT LES BOMBES DANS LA TOUR ?

MAIS PUISQUE C'EST PAS NOUS !

SIGISBERT DE MOTAFILME, DE L'ÉTUDE MOTAFILME ET MOTAFILME, NEW YORK. JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR METTRE MADEMOISELLE GRATOLE ET MONSIEUR PODROV SOUS MA RESPONSABILITÉ, JE RÉPONDS DE CES PERSONNES.

LA CHOSE EST DÉLICATE.

EN TEMPS NORMAL, LA GARANTIE D'UN PRESHAUN EST BIEN ENTENDU SUFFISANTE, MAIS IL S'AGIT LÀ D'UNE AFFAIRE AYANT TRAIT À LA SÉCURITÉ DE L'ÉTAT...

D'AUTANT QUE NOUS AVONS EU UN MESSAGE DE NOTRE-DAME QUI TIENT AUSSI À S'ASSURER DES PRISONNIERS...

NOUS ALLONS LES ATTENDRE ET NOUS AVISERONS ALORS, N'EST-CE PAS ?

NOTRE-DAME ?!?

OH NON...

NAVRÉ, MAIS JE SUIS D'UN AVIS CONTRAIRE.

PSHHHT

?!?

RRFFLZZ

DITES DONC, LÀ!

URGH

BOUNCH

MES EXCUSES.

BRAVO, SIGISBERT, LES CLEFS DES MENOTTES SONT DANS LE TIROIR!

PSSHIITTT

QU'EST-CE QU'IL EST ALLÉ FAIRE, LÀ-DEDANS? IL PEUT PEUT-ÊTRE NOUS FAIRE LIBÉRER?

OH!

MADEMOISELLE GRATELLE, JE VOUS SERAIS OBLIGÉ DE NE PAS MANIFESTER D'ÉMOTIONS VISIBLES, NOUS DEVONS ÊTRE DISCRETS.

ET ENFILEZ ÇA!

BENEERK!

SHHT!

ET EN PLUS, IL A TOUT BAVOUILLÉ DESSUS...

MRG CORP N°77

VOUS POUVEZ DESCENDRE, ON EST SORTIS.

JE N'AI GUÈRE L'HABITUDE DE CES CHOSES ! J'AI BESOIN DE THÉ ! BEAUCOUP DE THÉ !

ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN !

ALERTE !

RRFFLLLZZ

ZZZ

TRIIIIIIIIPPP ALEERTE TRIIIIILLLLP!!

IL FAUT PAS RESTER PAR ICI !

SIGISBERT, VOTRE VAPORISATEUR, S'IL VOUS PLAÎT...

COT COT

TROMTROM

AU VOLEUR ! AU VOLEUR !

YAHOUUUUUU !

DEPUIS QU'ON EST ICI, JE RÊVE DE PILOTER UN DRAGON !

KOOT COT

C'EST ENCORE PLUS COOL QUE SUR L'IPAD !

ATTENTION ! DEVANT, ÇA FREINE !

DÉGAGE SI TU SAIS PAS CONDUIRE, MOU DU GLAND !

OUPS !

EEVYYYHH !!

JE CROIS QUE LA POLICE EST À NOS TROUSSES !

PERSONNE N'A DU THÉ SUR LUI ?

MÊME UN PETIT SACHET ?

YUUYUUUUYUUUUYU

ACCROCHEZ-VOUS, FINIE LA CONDUITE PÉPÈRE !

JE VEUX DU THÉÉÉÉÉÉ !

POLICE

POLICE

CÔÔT

COT

ON VA S'ALLÉGER UN PEU...

OH OH...

POLICE

CÔÔT

COT

COT

COT

COOT

ÇA DEVRAIT LES PERTURBER.

CÔÔT

COT

KRAWTASHHOOKOOOOT

ON L'A TOUS MÉRITÉ, CE PETIT THÉ, MAINTENANT, N'EST-CE PAS, SIGISBERT?

AHHHHHHHHHH !

N'ÉTANT NI TOURISTE JAPONAISE NI MILLIARDAIRE AMÉRICAINE, JE N'AI BIEN SÛR JAMAIS MIS LES PIEDS AU GEORGES V. MAIS LES CHOSES ÉTAIENT PLUTÔT BIEN PARTIES POUR QUE JE CONNAISSE LE GEORGES W...

LA SUITE DE MESDEMOISELLES YUMMY ET YUMMA, JE VOUS PRIE.

AVEC PLAISIR, C'EST AU ... 427.

PARFAIT, FAITES MONTER DU THÉ.

BEAUCOUP.

TRÈS FORT.

AH, ENFIN!

DIM DOM

PAS TROP TÔT! JE ME DEMANDAIS OÙ VOUS ÉTIEZ PASS... ?!?

PARDON, SI VOUS VOULEZ BIEN M'EXCUSER...

AH OUÏ, ENCORE VOUS, FORCÉMENT...

C'EST LÀ!

YOUHOU!

VOUS ÊTES SÛRE QU'ON NE NOUS TROUVERA PAS ICI ?

LA POLICE CHERCHE FOURMILLE GRATELLE ET YLVRI PODROV, RIEN À VOIR AVEC UNE SUITE RÉSERVÉE PAR LE POULAIN-ROUGE AUX NOMS DE YLMMY ET YLMMA !

ET ÇA TOMBE BIEN PARCE QUE JE SUIS CREVÉE !

?!?

DIM DOM

LA POLICE EST DÉJÀ LÀ ! N'OUVREZ PAS !

SIIIIIII ! OUVREEEEZ !

QUELQU'UN A COMMANDÉ DU THÉ ?

OUIIIIIIIIII !

BEARK ! UN PRESHAUN CRADE !

IL EST INCONTRÔLABLE SUR LE THÉ ! JE CROIS QUE J'AI SU POURQUOI, MAIS JE N'ARRIVE PAS À M'EN SOUVENIR...

SLUUURP

MADEMOISELLE GRATELLE, MA NERVOSITÉ A UNE RAISON : NOUS RENCONTRONS QUELQUES DIFFICULTÉS ET L'HEURE N'EST PAS AU REPOS.

MES CORELIGIONNAIRES, LES PRESHAUNS DE PARIS, SOUHAITENT ÉLIMINER MONSIEUR PODROV AFIN DE PALLIER LE DÉRÈGLEMENT QUE SA PRÉSENCE IMPLIQUE.

QUOI ? ME TUER ? MAIS... JE... JE NE SUIS PAS D'ACCORD !

IL Y AURAIT CEPENDANT UN AUTRE MOYEN DE RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE THAUMIQUE.

IL FAUDRAIT QUE VOUS VOUS UNISSIEZ.

INTIMEMENT.

CHARNELLEMENT.

PLIC. PLIC.

JE N'ÉTAIS PAS SÛRE DE CE QUE J'AVAIS ENTENDU, LÀ !

QUE...

NOUS ?!?

JE NE FAIS QU'ENVISAGER LES OPTIONS TECHNIQUES.

BEN, SI C'EST ÇA OU LA MORT...

OUI, FORCÉMENT...

EUH, BIEN...

OUI, EN EFFET...

VOILÀ.

OUI.

VOUS DEVRIEZ FAIRE UN TRUC, LÀ.

AH OUI, C'EST EXACT. EXCUSEZ-MOI.

VOUS... NE M'EN VOULEZ PAS, HEIN ?

NON, NON, JE COMPRENDS.

CE N'ÉTAIT PAS DÉSAGRÉABLE DU TOUT ! POURTANT, QUELQUE CHOSE N'ALLAIT PAS...

ARRÊTEZ DE RIRE ET SORTEZ D'ICI TOUT DE SUITE !

JE RIGOLE PAS ! 'Z'ÊTES MIGNONS, C'EST TOUT !

PFF ! SI VOUS CROYEZ QUE LES COPULATIONS HUMAINES M'INTÉRESSENT !

JE SUIS DÉSOLÉE. DE LES SAVOIR LÀ ... C'ÉTAIT GÊNANT.

JE COMPRENDS, JE RESSENS LA MÊME CHOSE !

VOUS ÊTES PLUTÔT PAS MAL, EN FAIT ...

EUH ... MERCI.

FLIP

HUM ...

GNIGNI..

OUI, EUH, C'EST UN BON BOIS, CES PORTES, HEIN ? SOLIDE ET TOUT ?

Suite

EN EFFET, ON N'ENTEND PAS DE TERMITES LA RONGER ...

GNIGNIGNIG

ENFIN, JE VAIS TOUT DE MÊME VÉRIFIER DE NOUVEAU ...

AH NON, C'EST PAS POSSIBLE !

BEN QUOI ?!?

JE SUIS DÉSOLÉE, JE NE PEUX PAS FAIRE L'AMOUR AVEC QUELQU'UN QUI AGIT PAR OBLIGATION, PAS PAR VRAI DÉSIR.

MAIS...

...JE NE ME FORCE PAS, JE VOUS ASSURE ! J'AI TRÈS ENVIE DE VOUS !

C'EST GENTIL, VOUS DITES ÇA POUR ME FAIRE PLAISIR.

MAIS JE SAIS BIEN QUE CE N'EST PAS VRAI.

POURTANT, LÀ...

ÇA, C'EST JUSTE MÉCANIQUE !

ON AFFRONTERA CES VILAINS PRESHAUNS QUI VEULENT VOUS TUER, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.

JE SUIS DÉGUE.

DÉGUE DÉGUE DÉGUE DÉGUE.

PUISQUE VOUS N'AVEZ PAS FUSIONNÉ VOS ÉNERGIES, IL SERAIT DANGEREUX DE RESTER PLUS LONGTEMPS À PARIS.

NOUS AVONS UN CONTRAT ! LE SPECTACLE EST CE SOIR ! ON A BESOIN DE CET ARGENT !

ET IL FAUT DÉBARRASSER FOURMILLE DU PRINCE !

GEORGES VII

J'AI RÉUNI TOUT CE QUE J'AI PU TROUVER SUR SA MORT.

CE QU'ON A APPRIS DE NOTRE CÔTÉ, C'EST QU'IL A CACHÉ UNE LETTRE IMPORTANTE DANS SON CHAPEAU, ET QU'IL FAUT LA DONNER À SON PÈRE.

CE CHAPEAU-LÀ ?

C'EST CELUI QU'IL PORTAIT AU MOMENT DE SA MORT.

LA LETTRE Y EST CERTAINEMENT.

EH BIEN, ALLONS LA CHERCHER.

MAIS QU'EST-CE QU'ELLES FONT ?!?

ON COMMENCE DANS DEUX HEURES, ELLES NE SONT PAS VENUES AUX RÉPÉTITIONS, C'EST LA CATA !

JE VAIS ÊTRE LA RISÉE DE TOUT PARIS ! SOUS LES YEUX DE L'EMPEREUR !

SI VOUS VOULEZ, ON PEUT LES REMPLACER ?

ON S'APPELLERAIT YUMMO ET YUMMU ?

LE REPÉRAGE EST FORMEL, LA PERTURBATION N'EST PAS LOIN ...

BLIP BLOP BLUP

TOURNEZ AVENUE GEORGES W !

Shnac

ILS SONT RESTÉS ICI UN MOMENT, ET PUIS ...

GEORGES W

BLOUP. BLEWP

... ILS SONT PARTIS VERS LA SEINE !

LE MÉMORIAL DU PRINCE ANTOINE ÉTAIT AUSSI MOCHE QUE CELUI DE LADY DI ...

POM POM POM ...

... ALORS, ON N'A PAS EU DE SCRUPULES ...

HHHHHH!!

LÂCHE-MOI, SALOPE !

FAUSSE BLONDE !

MAIS ARRÊTEZ !

SÉPAREZ-LES, QUELQU'UN !

PARFAIT !

POM POM POM ...

KLING KLANG

EYH !

ARRÊTEZ-LE !

IL A VOLÉ LE CHAPEAU DU PRINCE !

IL EST OÙ, CE PAPIER ?

AH ! VOILÀ !

C'EST UN SACRILÈGE !

IL VA PAYER !

PLARF

YEPEEE !!

WOOPS !!

J'FAUDRAIT LE RATTRAPER, NON ?

TROP LOIN POUR SAUTER MAINTENANT !

ON A RÉCUPÉRÉ LE CHAPEAU, C'EST ÇA QUI EST IMPORTANT...

ATTENTION DEVANT !

PLACE ! DÉGAGEZ !

VOILÀ ! ELLES, AU MOINS, ELLES SONT COURAGEUSES !

MERCI !

YEEEEIIIIIIIIIIIIHHHHH ?!?

SPLAOUF-BL

TROP LOIN, VRAIMENT TROP LOIN.

C'EST MOUILLÉ, LA SEINE.

PAR ICI !

DITES DONC, VOUS ! 'Z'AVEZ UN BILLET ?

CETTE CROISIÈRE EST DÉJÀ ENTAMÉE : NOUS AVONS DROIT À UNE RÉDUCTION POUR LE DÉBUT QUE NOUS AVONS RATÉ !

OUI, MAIS IL Y A UN SUPPLÉMENT POUR L'USAGE DE LA CORDE. LES DEUX S'ANNULENT, ET ÇA FAIT PLEIN TARIF.

ILS S'ÉLOIGNENT VITE, D'APRÈS LE DÉCOMPENSATEUR FIBULAIRE... PEU IMPORTE, ILS FINIRONT BIEN PAR S'ARRÊTER QUELQUE PART.

ALORS C'EST ÇA, UN BATEAU-MOUCHE !

OUI, UNE SPÉCIALITÉ PARISIENNE.

VOYONS CETTE FAMEUSE LETTRE...

JE NE COMPRENDS PAS TOUT, MAIS ÇA A L'AIR CROUSTILLANT !

DONNEZ !

COMMISSIONS OCCULTES SUR LES CONTRATS D'ARMEMENT DE DASSAL... ET... OH !

LIVRAISON AUX TERRORISTES D'ARMES INTERDITES !

DES ARMES INTERDITES ?

BIEN SÛR, NOUS AUTRES PRESHAINS NE LAISSONS PAS LES HUMAINS JOUER AVEC N'IMPORTE QUOI, VOUS ÊTES BIEN TROP IMPRUDENTS !

DÉSHABILLEZ-MOI, DÉSHABILLEZ MOI
OUI, MAIS PAS TOUT DE SUITE
PAS TROP VIIITE...

♪ SACHEZ M'ENVELOPPER M'HYPNOTISER ME CAPTURER ERR..

NON ! ÇA NE VA PAS !

NIOP...

NORMAL, PUISQUE C'EST PAS NOUS.

?!?

ENFIN ! VOUS ÉTIEZ OÙ ? ON COMMENCE DANS MOINS D'UNE HEURE ! C'EST LA PANIQUE !

MFT !

MAIS NON, ON EST TRÈS CALMES, TOUT VA BIEN.

L'EMPEREUR ASSISTE BIEN AU SPECTACLE, CE SOIR ?

SHAF

OUI ! MAIS LES RÉPÉTITIONS ?

MON PROFESSEUR DE LITTÉRATURE M'A TOUJOURS DIT D'ÉVITER LES RÉPÉTITIONS. C'EST PAS ÉLÉGANT.

ON VA PRENDRE UNE PETITE DOUCHE ET SE METTRE EN TENUE, HEIN ?

VOUS, L'IMPRÉSARIO ! S'IL Y A LE MOINDRE COUAC DANS LA SOIRÉE, VOUS ME REMBOURSEREZ JUSQU'AU DERNIER CENTIME, COMPRIS ?

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, IL Y AURA DU SPECTACLE !

MONSIEUR TOIDÖHGAJ, LES PREMIERS INVITÉS ARRIVENT.

INSTALLEZ-LES ET FAITES SERVIR LE CHAMPAGNE.

FILEZ VOUS CACHER EN COULISSES, VOUS N'ÊTES PAS HABILLÉ POUR LA SOIRÉE !

J'ATTENDS DES DIGNITAIRES PRESHAINS. FAITES-MOI PRÉVENIR DÈS QUE VOUS LES VOYEZ.

J'ESPÈRE QUE TU AS MIS LES MOYENS, MON PETIT EUGÈNE.

PAS D'INQUIÉTUDE, PÈRE. LA CRÈME DE L'EMPIRE EST LÀ CE SOIR...

ROUGE

BAL

... ET MON PROGRAMME VOUS FERA TOUS SAUTER DE JOIE.

ENTRÉE EN SCÈNE DANS DEUX MINUTES !

TU N'AS PAS LE TRAC ?

BAH, MON PROGRAMME EST SIMPLE : JE REPÈRE L'EMPEREUR, JE FONCE LUI REMETTRE LA LETTRE EN FAISANT SEMBLANT DE DANSER.

TU NE DOIS PAS FAIRE SEMBLANT, MAIS DANSER RÉELLEMENT. C'EST UNE CHOSE SÉRIEUSE, LA DANSE.

... ET NOUS TENONS À REMERCIER DASSAL INDUSTRIES ET MONSIEUR DASSAL EN PARTICULIER, QUI NOUS OFFRENT CE SPECTACLE EXCEPTIONNEL !

CE SOIR, LE MEILLEUR DE PARIS NOUS ARRIVE DE NEW YORK : YUMMY ET YUMMA !

DES FILLES QUI ONT TROP CHAUD, J'ESPÈRE ?

BIEN SÛR, PÈRE. JE RESTE FIDÈLE AU BON GOÛT PARISIEN.

DÉSHABILLEZ-MOI DÉSHABILLEZ-MOI OUI MAIS PAS TOUT DE SUIIITE PAS TROP VIIIITE...

NE SOYEZ PAS COMME TOUS LES HOMMES TROP PRESSÉS

C'EST LA CATA ! JE NE VOIS PAS L'EMPEREUR !

SACHEZ ME CONVOITER DÉSIRER, ME CAPTIVER...

NORMAL, LES GRANDS PONTES ARRIVENT TOUJOURS EN RETARD.

ÉCARTEZ-VOUS !

BIEN, MONSIEUR.

LÀ-BAS AU FOND ! IL DOIT ÊTRE DANS LES COULISSES...

VOS AMIS SONT ARRIVÉS, MONSIEUR.

BIEN BIEN BIEN.

IL N'EST TOUJOURS PAS LÀ... MERDE, FAUT PAS QUE JE M'ATTARDE ICI, MOI !

DÉVOREZ-MOI DES YEUX MAIS AVEC RETENUE POUR QUE JE M'HABITUE...

♪ CHOISISSEZ BIEN LES MOTS ♪
♪ DIRIGEZ BIEN VOS GESTES ♪

LE VOILÀ !

POULAIN ROUGE

PARFAIT, DANS TROIS MINUTES, JE M'ÉCLIPSE ET ÇA SERA À TOI DE JOUER.

C'EST PARTI !

♪ NI TROP LENTS ♪
♪ NI TROP LESTES ♪

WOFF

VOILÀ ÇA Y EST JE SUIS FRÉMISSANTE ET OFFERTE DE VOTRE MAIN EXPERTE ALLEZ-Y

♪ DÉSHABILLEZ-MOI, DÉSHABILLEZ-MOI MAINTENANT TOUT DE SUITE, ALLEZ VITE ♪

CES FILLES SONT FORMIDABLES, PLUS PERSONNE NE FAIT ATTENTION À MOI !

JE VOUS LAISSE VOUS ÉCLATER...

TIC TAC TIC TAC

WOF

SACHEZ ME POSSÉDER...

AHEM...

CLAP CLAP

CLA

ME CONSOMMER ♪ ME CONSUMER ♪

MONSIEUR PODROV, JE PRÉSUME?

?!?

VEUILLEZ NOUS SUIVRE POUR UNE AFFAIRE VOUS CONCERNANT.

MAIS... NON ! QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ, D'ABORD?

VOUS TRANSLATER DANS UNE A-RÉALITÉ EN RECUEILLANT L'ÉNERGIE THERMIQUE QUE VOUS AVEZ ABSORBÉE PAR ERREUR.

ME TUER, QUOI ! ET VOUS CROYEZ QUE J'AI PEUR DE TROIS ÉCUREUILS ENDIMANCHÉS?

VOUS DEVRIEZ. JE MAÎTRISE CERTAINS PROCESSUS DIFFICILES...

BLOB

CELUI-CI, PAR EXEMPLE.

BLOUB

RRRRIP

LES ÉQUILIBRES VONT ÊTRE... GRAOORRGG... RÉTABLIS !

MAIS... MAIS...

SHKLONG

HOP...

HLWGF!

DÉSHABILLEZ-MOI... CONDUISEZ-VOUS EN HOMME...

AGISSEZ!!

MAJESTÉ !

REGARDEZ CECI !

GRWOHR ?

MAIS... JE VOUS RECONNAIS ! LA TERRORISTE DU PALAIS !

LE PRINCE ANTOINE EST MORT POUR CETTE LETTRE !

C'EST DE TRÈS MAUVAIS GOÛT !

VOUS NOUS QUITTEZ DÉJÀ, MONSIEUR DASSAL ?

MAIS LÂCHEZ-MOI !

TRAHISON !

TCHOK !!

GN ?

FRZZSS

SAISISSEZ-VOUS DE MESSIEURS DASSAL PÈRE ET FILS !

C'EST UN FAUX ! UNE ERREUR ! JE VEUX SORTIR !

WOF WOF

DÉTOURNEMENT DE TECHNOLOGIE INTERDITE ! LES PRESHAUNS SERONT AVISÉS ! C'EST UN CRIME !

EUGÈNE ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE ?

TU NE T'OCCUPES PAS PLUS DE TON PÈRE QUE DE TON CHIEN !

POUVRE PETITE BÊTE ! TIENS... IL FAIT TIC-TAC !

TIC TAC TIC

WOU

L'AUTORITÉ PRESHAUN EST LÀ ! PARTOUT ! TOUJOURS ! AMENEZ-MOI CE CRIMINEL !

NOTRE JUGEMENT SERA IMPITOYABLE !

ÉCOUTEZ, SÉRÉNISSIME FILQUIMOND, JE PEUX TOUT EXPLIQUER...

TIC-TAC ?!? UNE BOMBE ?!?

WOF

TIC-TAC

IL Y A UNE BOMBE DANS LE CHIEN ! ÉVACUEZ ! TOUS !

WOOF

MOVE!! HELP US!!

YURI !

MAIS...

WOUF

DANCE

YURI EST RESTÉ LÀ-DEDANS ! JE VAIS LE CHERCHER !

MAUVAISE IDÉE !

WHAMM

YURI ! OH, NON ! IL EST...

JE SAVAIS QUE MON IMPROVISATION NE VOUS ENVERRAIT PAS TRÈS LOIN, MONSIEUR PODROV, MAIS JE NE POUVAIS GUÈRE VISER AVEC PRÉCISION. NAVRÉ.

JE VEUX DESCEEEEEENDRE !

DIFFICILE DE DIRE SI MA PRESTATION SCÉNIQUE A ÉTÉ VRAIMENT APPRÉCIÉE CE SOIR-LÀ. MAIS NOS FINANCES AVAIENT REPRIS DES COULEURS.

JE ME DEMANDE FINALEMENT SI JE NE PRÉFÈRE PAS CE PARIS-LÀ...

... BEAUCOUP MOINS DE MAGASINS DE FRINGUES, BEAUCOUP PLUS DE LIBRAIRIES !

-15%

GRACE M'A DIT QUE VOUS VOUS ÉTIEZ INQUIÉTÉE POUR MOI ? C'EST GENTIL.

VOUS NÉGOCIEZ BIEN ET ON POURRAIT ENCORE AVOIR BESOIN DE VOUS.

N'ALLEZ PAS IMAGINER AUTRE CHOSE.

LE PETIT POIS LOKU ON SE L'ARRACHE

À PROPOS DE CE QUI S'EST PASSÉ, OU PAS, DANS LA CHAMBRE, JE...

N'EN PARLONS PLUS.

JE CROIS QUE VOUS AVEZ EU PEUR.

PEUR ? MOI ? JE N'ÉTAIS PAS INSPIRÉE, C'EST TOUT !

VOUS N'ÊTES PAS AUSSI IRRÉSISTIBLE QUE VOUS LE PENSEZ !

COMME SI J'AVAIS VRAIMENT EU ENVIE D'UNE VIEILLE FILLE ACARIÂTRE...

VIEILLE FILLE ?!? UNE EXPERTE COMME MOI ? JE VOUS MONTRERAI, UN JOUR !

ENFIN, EUH... NON ! EN FAIT, JAMAIS, PLUTÔT MOURIR !

FIN

De Christophe Arleston

Le Chant d'Excalibur
Co-scénario de Melanÿn à partir du tome 5
Dessin d'Éric Hübsch
6 tomes parus - Récit complet

Le Codex d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
2 tomes parus

Élixirs
Dessin d'Alberto Varanda
3 tomes parus

Les Feux d'Askell
Dessin de Jean-Louis Mourier
3 tomes parus

Les Forêts d'Opale
Dessin de Philippe Pellet
8 tomes parus

Léo Loden
Co-scénario de Loïc Nicoloff à partir du tome 16
Dessin de Serge Carrère
22 tomes parus

Les Maîtres Cartographes
Dessin de Paul Glaudel
6 tomes parus

Moréa
Co-scénario de Dominique Latil à partir du tome 3
Dessin de Thierry Labrosse tomes 1 à 5
Dessin de Laurent Libessart tome 6
7 tomes parus

Les Naufragés d'Ythaq
Dessin d'Adrien Floch
11 tomes parus

SinBad
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Pierre Alary
3 tomes parus - Récit complet

Sortilèges Culinaires

Tandori, Fakir du Bengale
Dessin de Curd Ridel
3 tomes parus

Gnomes de Troy
Dessin de Didier Tarquin
3 tomes parus

Les Guerrières de Troy
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Dany
2 tomes parus

Lanfeust de Troy
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust des Étoiles
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Odyssey
Dessin de Didier Tarquin
4 tomes parus

Lanfeust Quest
Dessin de Ludo Lullabi
5 tomes parus

Trolls de Troy
Dessin de Jean-Louis Mourier
17 tomes parus

Collection Légendes de Troy :

L'Expédition d'Alunÿs
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Cartier
Récit complet

L'Heure de la Gargouille
Dessin de Didier Cassegrain
Récit complet

Nuit Safran
Co-scénario de Melanÿn
Dessin d'Éric Hérenguel
2 tomes parus - Récit complet

Tykko des Sables
Co-scénario de Melanÿn
Dessin de Nicolas Keramidas
2 tomes parus

Voyage aux Ombres
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Virginie Augustin
Récit complet

Dans le Monde de Troy :

Cixi de Troy
Dessin d'Olivier Vatine
et Adrien Floch pour le tome 3
3 tomes parus - Récit complet

Les Conquérants de Troy
Dessin de Ciro Tota
3 tomes parus

Le Jeu d'Aventures de Lanfeust et du Monde de Troy
Collectif

Codex de Troy – Lanfeust
D'après un univers de Christophe Arleston et Didier Tarquin
Textes de Tullamore

Il était une fois Troy – Lanfeust
Christophe Arleston, Didier Tarquin
Entretiens avec Ch. et B. Pissavy-Yvernault

D'Alessandro Barbucci

Chosp
2 tomes parus

Monster Allergy
Scénario de Katja Centomo et Francesco Artibiani
Tome 1
Collectif
Tomes 2 à 20

Sky Doll
Co-scénario de Barbara Canepa
3 tomes parus

Sky Doll Collection
Co-scénario de Barbara Canepa
Collectif
2 tomes parus

Autour du Monde de Troy :

Encyclopédie Anarchique du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier
3 volumes parus

Nouvelle Cartographie Illustrée du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin